

BAIO — LEARN TOGETHER

UGC NET / WB SET (BENGALI) FREE DEMO MOCK TEST

Unit IV: নকশা ও উপন্যাস — 'হুতোম প্যাঁচার নকশা' (কালীপ্রসন্ন সিংহ)

মোট প্রশ্ন: ৩০ টি	মোট নম্বর: ৬০ (প্রতি প্রশ্ন ২)	সময় সীমা: ৩৫ মিনিট	নেগেটিভ মার্কিং: নেই
পরীক্ষার ধরণ: NTA NET Pattern	বিষয়: বাংলা (Paper II)	পদ্ধতি: CBT Mode (App)	প্রস্তুতি: BAIO Test Series

❧ বিশেষ নির্দেশিকা (CBT Mode Notice): প্রিয় পরীক্ষার্থী, এটি একটি ফ্রি ডেমো প্রশ্নপত্র। UGC NET ও WB SET পরীক্ষার প্রশ্নপত্রের মান, গভীরতা ও কাঠামোগত ধরন বোঝানোর জন্যই এই ডকুমেন্টটি প্রস্তুত করা হয়েছে। আমাদের আসল পরীক্ষাগুলি অনুষ্ঠিত হয় **BAIO Learn Together App**-এ সম্পূর্ণ **CBT Mode (Computer Based Test)**-এ, ঠিক যেভাবে NTA পরিচালিত আসল অনলাইন পরীক্ষা হয়ে থাকে। অ্যাপের CBT মোডে আপনি পাবেন রিয়েল-টাইম কাউন্টডাউন টাইমার, অ্যানসার সেভিং ও মার্কিং অপশন, ইনস্ট্যান্ট স্কোরকার্ড, অল-ইন্ডিয়া র‍্যাঙ্কিং এবং প্রতিটি প্রশ্নের বিস্তারিত সমাধান।

প্রবেশিকা প্রশ্নপত্র (DEMO MOCK TEST — 30 QUESTIONS)

প্রশ্ন 1. [মন্তব্য ও যুক্তি (Assertion & Reason)]

নিচে একটি মন্তব্য (A) এবং একটি যুক্তি (R) দেওয়া হলো। সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করুন:

মন্তব্য (A): 'হুতোম প্যাঁচার নকশা' গ্রন্থে কালীপ্রসন্ন সিংহ উনিশ শতকের কলকাতার বাবু সমাজ ও তাদের ভণ্ডামিকে তীক্ষ্ণ ব্যঙ্গ-বিদ্রোপে আক্রমণ করেছেন।

যুক্তি (R): কারণ এই নকশা গ্রন্থে ব্যবহৃত 'হুতোমী বাংলা' ভাষা মূলত প্যারীচাঁদ মিত্রের 'আলালী ভাষা' অপেক্ষা অধিকতর মার্জিত ও বিশুদ্ধ এবং তা উনিশ শতকের শহুরে জীবনচিত্রের নিখুঁত ফটোগ্রাফধর্মী ছবি তুলে ধরে।

- (১) (A) ও (R) উভয়ই সত্য এবং (R) হলো (A)-র সঠিক ব্যাখ্যা।
- (২) (A) সত্য কিন্তু (R) মিথ্যা।
- (৩) (A) মিথ্যা কিন্তু (R) সত্য।
- (৪) (A) ও (R) উভয়ই সত্য কিন্তু (R) হলো (A)-র সঠিক ব্যাখ্যা নয়।

প্রশ্ন 2. [সামঞ্জস্য বিধান (Match List I & List II)]

তালিকা - I এর সাথে তালিকা - II এর সামঞ্জস্য বিধান করুন:

তালিকা - I (নকশার বিষয়/ঘটনা)

- মাহেশের স্নানযাত্রা
- নাক-কাটা বন্ধ
- বুজরুকী
- মহাপুরুষ

তালিকা - II (সংশ্লিষ্ট বিশেষ তথ্য/চরিত্র)

- I. ভূকৈলসের রাজবাড়িতে সত্যযুগের ঋষির আগমন ও ডাক্তারের আরক শুকিয়ে ধ্যান ভাঙা
- II. গুরুদাস গুঁই নামক ৩০ টাকা মাইনের মেট মিস্ত্রির আমোদ-ফুর্তি
- III. হরিভদ্রের খুড়োর সন্ন্যাসী নিয়ে তামাশা ও সোনা তৈরির ভণ্ডামি
- IV. সমলে পাড়ার বন্ধুবিহারী বাবু যিনি ছোটবেলায় পাতকোয় পড়ে নাক কেটেছিলেন

- (১) A-I, B-III, C-II, D-IV
- (২) A-II, B-IV, C-III, D-I
- (৩) A-III, B-II, C-IV, D-I
- (৪) A-IV, B-I, C-III, D-II

প্রশ্ন 3. [ক্রম নির্ণয় (Sequential Order)]

'হুতোম প্যাঁচার নকশা'র 'প্রথম ভাগ'-এর অন্তর্গত নিম্নলিখিত নকশাগুলির পাঠ্যক্রম অনুযায়ী সঠিক ধারাবাহিকতা কোনটি?

- A. কলকাতার চড়ক পার্ব্বণ
- B. কলকাতার বারোইয়ারি পূজা
- C. হুজুক
- D. ছেলেধরা
- E. প্রতাপচাঁদ

- (১) B, A, C, D, E
- (২) C, A, B, E, D
- (৩) A, B, C, D, E
- (৪) A, C, B, D, E

প্রশ্ন 4. [বিবৃতিমূলক (Statement I & Statement II)]

নিচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হলো। প্রদত্ত বিকল্পগুলির মধ্যে সঠিক উত্তরটি চিহ্নিত করুন:

বিবৃতি I: 'হুতোম প্যাঁচার নকশা' গ্রন্থটির দুই খণ্ড একত্রে ১৮৬৪ খ্রিষ্টাব্দে প্রকাশিত হয় এবং গ্রন্থটি 'মুলুকচাঁদ শর্মা' ছদ্মনামে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরকে উৎসর্গ করা হয়।

বিবৃতি II: 'মাহেশের স্নানযাত্রা' নকশায় গুরুদাস গুঁই মহাশয় তাঁর বিধবা পিসিকে সঙ্গে নিয়ে গিয়ে মেয়েমানুষের অভাব পূরণ করেছিলেন।

- (১) বিবৃতি I সত্য কিন্তু বিবৃতি II মিথ্যা।
- (২) বিবৃতি I মিথ্যা কিন্তু বিবৃতি II সত্য।
- (৩) বিবৃতি I ও বিবৃতি II উভয়ই মিথ্যা।
- (৪) বিবৃতি I ও বিবৃতি II উভয়ই সত্য।

প্রশ্ন 5. [শূন্যস্থান পূরণ (Fill in the Blanks)]

'হুতোম প্যাঁচার নকশা'র পাঠ্যভিত্তিক উক্তিটির শূন্যস্থান পূরণ করুন:

"সাধারণে কথায় বলে 'হুনের চীন' ও 'হুজুতে বাঙ্গাল' কিন্তু হুতুম বলেন '_____'।"

- (১) বাবুদের কলকেতা
- (২) হুজুকে কলকেতা
- (৩) রঙ্গে কলকেতা
- (৪) ছলে কলকেতা

প্রশ্ন 6. [শুদ্ধ-অশুদ্ধ নির্ণয় (True / False Combination)]

'হুতোম প্যাঁচার নকশা'র সামাজিক ঘটনাভিত্তিক প্রদত্ত মন্তব্যগুলির শুদ্ধ-অশুদ্ধতা বিচার করুন:

- জাস্টিস ওয়েলসের মন্তব্য "বাঙ্গালীরা মিথ্যাবাদী ও বর্বরের জাতি!"-র বিরুদ্ধে কলকাতার ১০ লক্ষ মানুষ দরখাস্তে সই করেছিল।
- টেকচাঁদের টেপী পিসি ওয়েলসের মুখরোগের চিকিৎসায় মুড়োমুড়ি, নারকেলমুড়ি ও ঠন্থনের নিমকীর দাওয়াই দিয়েছিলেন।
- 'মরা-ফেরা' হজুকটি ১৫ই অগ্রহায়ণ রবিবারে ঘটেছিল বলে রটেছিল।
- পাদ্রি লং নীলদর্পণ নাটকের ইংরেজি অনুবাদের জন্য কারাদণ্ড ও জরিমানার মুখে পড়েছিলেন।

- (১) A, B ও D শুদ্ধ এবং C অশুদ্ধ।
- (২) A ও C শুদ্ধ এবং B ও D অশুদ্ধ।
- (৩) B ও C শুদ্ধ এবং A ও D অশুদ্ধ।
- (৪) সবকটি মন্তব্যই অশুদ্ধ।

প্রশ্ন 7. [সামঞ্জস্য বিধান (Match List I & List II)]

তালিকা - I এর সাথে তালিকা - II এর সঠিক মিল যুক্ত বিকল্পটি নির্বাচন করুন:

তালিকা - I (উক্তি/বাক্য)

- "বাঙ্গালীরা মিথ্যাবাদী ও বর্বরের জাতি!"
- "আমরা হলে মুড়োমুড়ি নারকেলমুড়ি ও ঠন্থনের নিমকীতে দোরস্ত কণ্ঠেম!"
- "মা গো মা ! দেখে মরি লাজে"
- "কহই টুনোয়া- / সহর সিখাশুয়ে কোতোয়ালী"

তালিকা - II (বক্তা/প্রসঙ্গ)

- মাতাল বাবু (পিসিকে দেখে)
- কথক (প্রথম নকশার সূচনায় টুনোয়ার টপ্পা)
- জষ্টিস ওয়েলস
- টেকচাঁদের টেপী পিসি

- (১) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (২) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (৩) A-IV, B-I, C-II, D-III
- (৪) A-II, B-III, C-IV, D-I

প্রশ্ন 8. [একক / সরাসরি প্রশ্ন (Flat Question)]

'হুতোম প্যাঁচার নকশা'র 'কলকাতায় বারোইয়ারি পূজা' অংশে শান্তিপুরের লোকেরা কত টাকা খরচ করে কত হাত উঁচু প্রতিমা বানিয়েছিল?

- (১) ৩ লক্ষ টাকা ও ৫০ হাত
- (২) ৪ লক্ষ টাকা ও ৪৫ হাত
- (৩) ৫ লক্ষ টাকা ও ৬০ হাত
- (৪) ২ লক্ষ টাকা ও ৪০ হাত

প্রশ্ন 9. [ক্রম নির্ণয় (Sequential Ordering)]

'কলকাতায় চড়ক পার্বণ' নকশায় উপস্থাপিত ঘটনা ও চিত্রগুলির পাঠ্যানুযায়ী সঠিক কালানুক্রম বেছে নিন:

- A. কথকের প্রপিতামহের নিমকের দেওয়ানি করে বিশ লক্ষ টাকা রেখে যাওয়ার বর্ণনা
 B. চড়ক পার্বর্ণ শুক্রবারে অনুষ্ঠিত হওয়া
 C. কাঁটাঝাঁপ
 D. মাথাচালা
 E. ঝুল সন্ন্যাস

- (১) B, A, C, E, D
 (২) C, A, E, B, D
 (৩) E, D, C, B, A
 (৪) A, B, C, D, E

প্রশ্ন 10. [মন্তব্য ও যুক্তি (Assertion & Reason)]

নিচে একটি মন্তব্য (A) এবং একটি যুক্তি (R) দেওয়া হলো। সঠিক বিকল্পটি চয়ন করুন:

মন্তব্য (A): 'মিউটানি' নকশায় সিপাহী বিদ্রোহের সময় গুজব উঠেছিল যে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের বিধবাবিবাহ আইন পাস হওয়ার কারণেই সিপাহীরা ক্ষিপ্ত হয়ে উঠেছে।

যুক্তি (R): কলকাতার ভীত-সন্ত্রস্ত বড়মানুষেরা ইংরেজ সরকারের ক্ষোভ থেকে বাঁচতে গোপাল মল্লিকের বাড়িতে সভা করে নিজেদের অনুগত মেসতুল্য প্রমাণ করতে চেয়েছিল।

- (১) (A) সত্য কিন্তু (R) মিথ্যা।
 (২) (A) মিথ্যা কিন্তু (R) সত্য।
 (৩) (A) ও (R) উভয়ই সত্য এবং (R) হলো (A)-র সঠিক ব্যাখ্যা।
 (৪) (A) ও (R) উভয়ই সত্য কিন্তু (R) হলো (A)-র সঠিক ব্যাখ্যা নয়।

প্রশ্ন 11. [বিবৃতিমূলক (Statement I & Statement II)]

নিচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হলো। সঠিক উত্তর নির্দেশক বিকল্পটি বেছে নিন:

বিবৃতি I: শিবকৃষ্ণ বন্দ্যোপাধ্যায় জালিয়াতি ও প্রতারণার মামলায় চৌদ্দ (১৪) বছরের জন্য জিজিরে (কারাগারে) গিয়েছিলেন।

বিবৃতি II: শিবকৃষ্ণ বাবুর দলে একজন বত্রিশ অক্ষরের খেতাবওয়ালা ডাক্তার (MD, FRCS) যুক্ত ছিলেন, যিনি ডাক্তার দিয়ে স্ত্রীকে বিষ খাইয়ে মেরেও গাড়ি-ঘোড়ায় চড়ে বেড়াতেন।

- (১) বিবৃতি I সত্য কিন্তু বিবৃতি II মিথ্যা।
 (২) বিবৃতি I মিথ্যা কিন্তু বিবৃতি II সত্য।
 (৩) বিবৃতি I ও বিবৃতি II উভয়ই মিথ্যা।
 (৪) বিবৃতি I ও বিবৃতি II উভয়ই সত্য।

প্রশ্ন 12. [শুদ্ধ-অশুদ্ধ নির্ণয় (True / False Combination)]

'হঠাৎ অবতার' নকশার পদ্মলোচন বাবু সংক্রান্ত তথ্যগুলির সত্যতা বিচার করুন:

- A. পদ্মলোচন বাবু গরিব অবস্থা থেকে হঠাৎ বড়লোক বা 'হঠাৎ বাবু' হয়ে উঠেছিলেন।
 B. তিনি ১২ জনের খাবার ১০০ লোককে খাইয়ে দিতে পারতেন।
 C. ৮০ বছর বয়সে ডাক্তারি চিকিৎসার প্রতি চরম ঘৃণা থাকার কারণে তিনি চিকিৎসাবিহীনভাবে মারা যান।
 D. মৃত্যুর পূর্বে তিনি অলৌকিক চিকিৎসার মাধ্যমে রোগমুক্ত হয়েছিলেন।

- (১) A, B ও C শুদ্ধ এবং D অশুদ্ধ।
 (২) A ও D শুদ্ধ এবং B ও C অশুদ্ধ।
 (৩) B ও D শুদ্ধ এবং A ও C অশুদ্ধ।
 (৪) সবকটি মন্তব্যই শুদ্ধ।

প্রশ্ন 13. [সামঞ্জস্য বিধান (Match List I & List II)]

তালিকা - I এর সাথে তালিকা - II এর সঠিক সামঞ্জস্য নির্দেশকারী বিকল্পটি চিহ্নিত করুন:

তালিকা - I (নকশার নাম)

- A. ভূত-নাবানো
- B. সাতপেয়ে গরু
- C. দরিয়াই ঘোড়া
- D. লক্ষ্মীয়ের বাদশা

তালিকা - II (সংশ্লিষ্ট মূল ঘটনা/প্রসঙ্গ)

- I. মেডিকেল কলেজের ছাত্র ভূতের দেওয়া দাওয়াইয়ে টারটার এমেটিক মিশিয়ে দিলে বুজরুকি ফাঁস হয়
- II. বাজারে ঘর ভাড়া নিয়ে দর্শনী ২ পয়সা রেটে ১০ টাকা আয় করে দেশে চলে যায়
- III. সাতপেয়ে গরুর মতোই বাজারে এসে রোজগার করতে শুরু করে
- IV. কয়েদ থেকে খালাস পেয়ে মুচিখোলায় আসার পর শহরের উত্তেজনা ও পরে তেজ কমে যাওয়া

- (১) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (২) A-II, B-I, C-IV, D-III
- (৩) A-III, B-IV, C-I, D-II
- (৪) A-IV, B-III, C-II, D-I

প্রশ্ন 14. [শূন্যস্থান পূরণ (Fill in the Blanks)]

'হুতোম প্যাঁচার নকশা'র পার্শ্বভিত্তিক উক্তিটির শূন্যস্থান পূরণ করুন:

"প্রেমানন্দ দাস বাবাজী ও জ্ঞানানন্দ দাস বাবাজী রেলগাড়িতে চড়ে _____ দর্শনে যাওয়ার সময় কৈলাসমোহন (ব্রহ্মবাবু) তাঁদের উপহাস করেছিলেন।"

- (১) নবদ্বীপ
- (২) বারাণসী
- (৩) পুরী
- (৪) বৃন্দাবন

প্রশ্ন 15. [একক / সরাসরি প্রশ্ন (Flat Question)]

'হুতোম প্যাঁচার নকশা'র 'দ্বিতীয় ভাগ'-এ বর্ণিত 'রামলীলা' উৎসবটি কলকাতার কোন এলাকার ধনী খোঁটাদের উদ্যোগে পরিচালিত হতো?

- (১) বড়বাজার
- (২) জোড়াসাঁকো
- (৩) শ্যামবাজার
- (৪) চিৎপুর

প্রশ্ন 16. [ক্রম নির্ণয় (Sequential Ordering)]

'হুতোম প্যাঁচার নকশা'র 'দ্বিতীয় ভাগ'-এর ৪টি নকশার গ্রন্থানুযায়ী সঠিক ধারাবাহিকতা কোনটি?

- A. রথ
- B. দুর্গোৎসব
- C. রামলীলা
- D. রেলওয়ে

- (১) B, A, D, C
- (২) A, B, C, D
- (৩) C, D, A, B
- (৪) D, C, B, A

প্রশ্ন 17. [বিবৃতিমূলক (Statement I & Statement II)]

নিচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হলো। সঠিক উত্তর নির্দেশক বিকল্পটি বেছে নিন:

বিবৃতি I: 'রসরাজ' এবং 'যেমন কর্ম তেমন ফল' নামক দুটি সাময়িকপত্রের মধ্যে কলকাতায় ভয়ংকর কাগজ-যুদ্ধ হয়েছিল।

বিবৃতি II: 'রসরাজ' পত্রিকার সম্পাদক পরবর্তীতে পুলিশে নালিশের শিকার হয়ে নিগৃহীত হয়েছিলেন।

- (১) বিবৃতি I সত্য কিন্তু বিবৃতি II মিথ্যা।
- (২) বিবৃতি I মিথ্যা কিন্তু বিবৃতি II সত্য।
- (৩) বিবৃতি I ও বিবৃতি II উভয়ই সত্য।
- (৪) বিবৃতি I ও বিবৃতি II উভয়ই মিথ্যা।

প্রশ্ন 18. [মন্তব্য ও যুক্তি (Assertion & Reason)]

নিচে একটি মন্তব্য (A) এবং একটি যুক্তি (R) দেওয়া হলো। সঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করুন:

মন্তব্য (A): 'হুতোম পাঁচার নকশা' গ্রন্থে কালীপ্রসন্ন সিংহ সমাজের অপরাপর শ্রেণিসমূহের পাশাপাশি নিজেকেও ব্যঙ্গ-বিদ্রোপের আওতাভুক্ত করেছেন।

যুক্তি (R): কারণ গ্রন্থটির ভূমিকায় তিনি নিজেই লিখেছেন— "আমি কারোও লক্ষ্য করি নাই অথচ সকলেরেই লক্ষ্য করিচি, এমন কি স্বয়ংও নকশার মধ্যে থাকিতে ভুলি নাই।"

- (১) (A) সত্য কিন্তু (R) মিথ্যা।
- (২) (A) মিথ্যা কিন্তু (R) সত্য।
- (৩) (A) ও (R) উভয়ই সত্য কিন্তু (R) হলো (A)-র সঠিক ব্যাখ্যা নয়।
- (৪) (A) ও (R) উভয়ই সত্য এবং (R) হলো (A)-র সঠিক ব্যাখ্যা।

প্রশ্ন 19. [সামঞ্জস্য বিধান (Match List I & List II)]

তালিকা - I এর সাথে তালিকা - II এর সঠিক সামঞ্জস্য নির্দেশকারী বিকল্পটি নির্বাচন করুন:

তালিকা - I (ব্যক্তিত্ব/চরিত্র)

- A. রমাপ্রসাদ রায়
- B. গুরুদাস গুঁই
- C. বঙ্কবিহারী বাবু
- D. জ্ঞানেন্দ্রমোহন ঠাকুর

তালিকা - II (পরিচয়/ঘটনা)

- I. ব্রাহ্মধর্মপ্রচারক যিনি মায়ের সপিণ্ডীকরণে ১ লক্ষ টাকা বরাদ্দ করেছিলেন
- II. ৩০ টাকা মাইনের মেট মিস্ত্রি যে মাহেশে স্নানযাত্রার আমোদ করতে গিয়েছিল
- III. উকিলের বাড়ির হেড কেরাণী যে কৌশলে বিষয়-সম্পত্তি বানিয়েছিল
- IV. প্রসন্নকুমার ঠাকুরের পুত্র যিনি খ্রিস্টধর্ম গ্রহণ করেছিলেন

- (১) A-I, B-II, C-III, D-IV
- (২) A-II, B-I, C-IV, D-III

(৩) A-III, B-IV, C-I, D-II

(৪) A-IV, B-III, C-II, D-I

প্রশ্ন 20. [শূন্যস্থান পূরণ (Fill in the Blanks)]

'হুতোম প্যাঁচার নকশা'র পাঠ্যভিত্তিক তথ্যের শূন্যস্থান পূরণ করুন:

"'হুতোম প্যাঁচার নকশা'র 'মরা-ফেরা' নকশায় বলা হয়েছে যে, ১৫ কার্তিক রবিবারে _____ বছরের মধ্যের মরা মানুষেরা ফিরে আসবে বলে প্রলয় হজুক উঠেছিল।"

(১) পাঁচ

(২) দশ

(৩) বারো

(৪) পনেরো

প্রশ্ন 21. [শুদ্ধ-অশুদ্ধ নির্ণয় (True / False Combination)]

'হুতোম প্যাঁচার নকশা'র বিভিন্ন তথ্য বিষয়ক মন্তব্যগুলির সত্যতা বিচার করুন:

- 'মরা-ফেরা' হজুকের ফলে ছোট ছোট বিধবাদের বিদ্যাসাগরের প্রতি ভক্তি কমে গিয়েছিল।
- নানা সাহেব সম্পর্কে গুজব রটেছিল যে তিনি ১০-১২ বার মরেছেন এবং ধরা পড়েছেন।
- হরিশচন্দ্র মুখোপাধ্যায় মারা যান, পাদ্রি লং-এর জেল হয় এবং জাস্টিস ওয়েলস ধমক খান।
- 'সাতপেয়ে গরু' দেখার জন্য দর্শনী ফি ছিল ৪ আনা।

(১) A, B ও C শুদ্ধ এবং D অশুদ্ধ।

(২) A ও D শুদ্ধ এবং B ও C অশুদ্ধ।

(৩) B ও C শুদ্ধ এবং A ও D অশুদ্ধ।

(৪) সবকটি মন্তব্যই অশুদ্ধ।

প্রশ্ন 22. [একক / সরাসরি প্রশ্ন (Flat Question)]

'হুতোম প্যাঁচার নকশা'র 'দুর্গোৎসব' নকশায় কলকাতার বাবুরা উৎসবের মজলিশে কোন ছদ্মবেশে বের হতেন বলে উল্লেখ আছে?

(১) রোমান বীর

(২) ঈজিপশন্ মমী

(৩) পারস্যের নবাব

(৪) গ্রীক যোদ্ধা

প্রশ্ন 23. [সামঞ্জস্য বিধান (Match List I & List II)]

তালিকা - I এর সাথে তালিকা - II এর সঠিক মিল যুক্ত বিকল্পটি চয়ন করুন:

তালিকা - I (উদ্ধৃতি/গান)

- "বিলাত থেকে এলো গোরা / মাথায় পর কুরতি পরা..."
- "হ্যার হ্যার শশধর অন্তাচলগত সখি..."
- "আজ কাল সবই ইংরিজি কেতা"
- "আমরা হলে মুড়োমুড়ি নারকেলমুড়ি..."

তালিকা - II (সংশ্লিষ্ট নকশা/উক্তি)

I. মিউটানি

II. মাহেশে স্নানযাত্রা

III. টেকচাঁদের পিসি

IV. টেপী পিসির উক্তি

(১) A-II, B-III, C-IV, D-I

(২) A-III, B-IV, C-I, D-II

(৩) A-I, B-II, C-III, D-IV

(৪) A-IV, B-I, C-II, D-III

প্রশ্ন 24. [ক্রম নির্ণয় (Sequential Order)]

'হুতোম প্যাঁচার নকশা'র 'প্রথম ভাগ'-এর নিম্নলিখিত নকশাগুলির পাঠ্যগত অবস্থান অনুযায়ী সঠিক ধারাবাহিকতা কোনটি?

A. হুজুক

B. মিউটানি

C. মরা-ফেরা

D. নানা সাহেব

E. টেকচাঁদের পিসি

(১) B, A, C, E, D

(২) C, A, E, B, D

(৩) E, D, C, B, A

(৪) A, B, C, D, E

প্রশ্ন 25. [বিবৃতিমূলক (Statement I & Statement II)]

নিচে দুটি বিবৃতি দেওয়া হলো। সঠিক উত্তর নির্দেশক বিকল্পটি চিহ্নিত করুন:

বিবৃতি I: 'লালা রাজাদের বাড়ি দাঙ্গা' নকশায় পাইকপাড়ার লালাবাবুদের বাড়িতে একজন ফিরিঙ্গি শিকারী গুলি চালিয়েছিল।

বিবৃতি II: 'কৃষ্ণানি হুজুক' নকশায় রণজিৎ সিংহের পুত্র দলিপের ইসুমত্রে দীক্ষা নেওয়ার গুজবে শহরে খ্রিস্টান হওয়ার হুজুক উঠেছিল।

(১) বিবৃতি I সত্য কিন্তু বিবৃতি II মিথ্যা।

(২) বিবৃতি I মিথ্যা কিন্তু বিবৃতি II সত্য।

(৩) বিবৃতি I ও বিবৃতি II উভয়ই সত্য।

(৪) বিবৃতি I ও বিবৃতি II উভয়ই মিথ্যা।

প্রশ্ন 26. [মন্তব্য ও যুক্তি (Assertion & Reason)]

নিচে একটি মন্তব্য (A) এবং একটি যুক্তি (R) দেওয়া হলো। সঠিক বিকল্পটি বেছে নিন:

মন্তব্য (A): 'হুতোম প্যাঁচার নকশা' বাংলা সাহিত্যের প্রথম ব্যঙ্গ-বিদ্রোপাত্মক সামাজিক নকশা হলেও এতে উনিশ শতকের কলকাতার সমাজ-ইতিহাসের বাস্তব দর্পণ ফুটে উঠেছে।

যুক্তি (R): কারণ কালীপ্রসন্ন সিংহ সমকালীন সিপাহী বিদ্রোহ, নীলকর হাঙ্গামা, বিদ্যাসাগরের বিধবাবিবাহ আন্দোলন ও বাবুদের ভণ্ডামিকে জীবন্ত কথ্য ভাষায় বাস্তবসম্মতভাবে চিত্রিত করেছেন।

(১) (A) সত্য কিন্তু (R) মিথ্যা।

(২) (A) মিথ্যা কিন্তু (R) সত্য।

(৩) (A) ও (R) উভয়ই সত্য কিন্তু (R) হলো (A)-র সঠিক ব্যাখ্যা নয়।

(৪) (A) ও (R) উভয়ই সত্য এবং (R) হলো (A)-র সঠিক ব্যাখ্যা।

প্রশ্ন 27. [শূন্যস্থান পূরণ (Fill in the Blanks)]

'হুতোম প্যাঁচার নকশা'র পাঠ্যভিত্তিক উক্তিটির শূন্যস্থান পূরণ করুন:

"'হুতোম প্যাঁচার নকশা'র শেষ দৃশ্যে লেখক লিখেছেন— 'পরে দুর্গাবাড়ীর _____ উৎপাতে এবং যাত্রাওয়ালাদের কৃপাতে বাবাজীদের দুর্দশার কত দূর শেষ হলো...।'"

- (১) ছাগলের
- (২) বানরের
- (৩) কুকুরের
- (৪) বালকদের

প্রশ্ন 28. [শুদ্ধ-অশুদ্ধ নির্ণয় (True / False Combination)]

'হুতোম প্যাঁচার নকশা' সম্পর্কিত গ্রন্থগত তথ্যগুলির সত্যতা বিচার করুন:

- A. ১৮৬১ সালে প্রথম ভাগ এবং ১৮৬২ সালে দ্বিতীয় ভাগ প্রকাশিত হয়।
- B. ১৮৬৪ সালে দুই খণ্ড একত্রে প্রকাশিত হয়েছিল।
- C. গ্রন্থটির উৎসর্গীকৃত ব্যক্তি 'মুলুকচাঁদ শর্মা' হলেন পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর।
- D. উপন্যাসের ভাষাকে বঙ্কিমচন্দ্র 'হুতোমী বাংলা' বলেছেন, যা রামনারায়ণ তর্করত্নের রচনার হুবহু অনুকরণ।

- (১) A, B ও C শুদ্ধ এবং D অশুদ্ধ।
- (২) A ও D শুদ্ধ এবং B ও C অশুদ্ধ।
- (৩) B ও C শুদ্ধ এবং A ও D অশুদ্ধ।
- (৪) সবকটি মন্তব্যই শুদ্ধ।

প্রশ্ন 29. [একক / সরাসরি প্রশ্ন (Flat Question)]

'হুতোম প্যাঁচার নকশা'র 'রেলওয়ে' নকশায় জ্ঞানানন্দ দাস বাবাজীর ট্যাক থেকে কী হারিয়ে গিয়েছিল?

- (১) সোনার ঘড়ি
- (২) গেঁজে (টাকার থলি)
- (৩) পানের বাটা
- (৪) রেশমি রুমাল

প্রশ্ন 30. [সামঞ্জস্য বিধান (Match List I & List II)]

তালিকা - I এর সাথে তালিকা - II এর সঠিক মিল যুক্ত বিকল্পটি নির্বাচন করুন:

তালিকা - I (উদ্যোক্তা/স্থান/ব্যক্তি)

- A. বীরকৃষ্ণ দাঁ, কানাই দত্ত, প্যালানাথবাবু
- B. ভুয়ো প্রতাপচাঁদ
- C. গোপাল মল্লিকের বাড়ি
- D. মুচিখোলা

তালিকা - II (সংশ্লিষ্ট নকশা/ঘটনা)

- I. কলকাতার বারোইয়ারি পুজো
- II. বরানগরে বুজরুক হিসেবে আশ্রয় গ্রহণ
- III. সিপাহী বিদ্রোহের সময় ইংরেজদের আশ্রয় করতে সভা
- IV. লক্ষ্মীয়ার বাদশার খালাস পেয়ে আগমন ক্ষেত্র

- (১) A-II, B-I, C-IV, D-III

- (২) A-III, B-IV, C-I, D-II
 (৩) A-IV, B-III, C-II, D-I
 (৪) A-I, B-II, C-III, D-IV

DEMO MOCK TEST — উত্তরপত্র (ANSWER KEY)

৩০ টি প্রশ্নের সঠিক উত্তর নির্দেশক তালিকা

প্রশ্ন নং	সঠিক উত্তর	প্রশ্ন নং	সঠিক উত্তর	প্রশ্ন নং	সঠিক উত্তর
প্রশ্ন 1	উত্তর: (১)	প্রশ্ন 11	উত্তর: (৪)	প্রশ্ন 21	উত্তর: (১)
প্রশ্ন 2	উত্তর: (২)	প্রশ্ন 12	উত্তর: (১)	প্রশ্ন 22	উত্তর: (২)
প্রশ্ন 3	উত্তর: (৩)	প্রশ্ন 13	উত্তর: (১)	প্রশ্ন 23	উত্তর: (৩)
প্রশ্ন 4	উত্তর: (৪)	প্রশ্ন 14	উত্তর: (২)	প্রশ্ন 24	উত্তর: (৪)
প্রশ্ন 5	উত্তর: (২)	প্রশ্ন 15	উত্তর: (১)	প্রশ্ন 25	উত্তর: (৩)
প্রশ্ন 6	উত্তর: (১)	প্রশ্ন 16	উত্তর: (২)	প্রশ্ন 26	উত্তর: (৪)
প্রশ্ন 7	উত্তর: (২)	প্রশ্ন 17	উত্তর: (৩)	প্রশ্ন 27	উত্তর: (২)
প্রশ্ন 8	উত্তর: (৩)	প্রশ্ন 18	উত্তর: (৪)	প্রশ্ন 28	উত্তর: (১)
প্রশ্ন 9	উত্তর: (৪)	প্রশ্ন 19	উত্তর: (১)	প্রশ্ন 29	উত্তর: (২)
প্রশ্ন 10	উত্তর: (৩)	প্রশ্ন 20	উত্তর: (২)	প্রশ্ন 30	উত্তর: (৪)

BAIO LEARN TOGETHER — মকটেস্ট ও পরীক্ষা পদ্ধতি

BAIO Learn Together প্ল্যাটফর্মে UGC NET ও WB SET (বাংলা পেপার-২) প্রস্তুতির জন্য আমরা একটি অত্যন্ত বৈজ্ঞানিক, সুসংগঠিত ও ধাপে ধাপে সুবিন্যস্ত পরীক্ষা পদ্ধতি অনুসরণ করে থাকি। শিক্ষার্থীরা যাতে সিলেবাসের প্রতিটি ক্ষুদ্রাতিক্ষুদ্র অংশ থেকে শুরু করে পূর্ণাঙ্গ সিলেবাস পর্যন্ত নিজেদের প্রস্তুতিকে নিখুঁতভাবে ঝালিয়ে নিতে পারে, তার জন্য আমাদের মকটেস্ট সিরিজকে ৪টি বিশেষ স্তরে ভাগ করা হয়েছে:

১. Topic Wise Test (টপিক ওয়াইজ টেস্ট): প্রতিটি নির্দিষ্ট টেক্সট, উপন্যাস, নাটক, কাব্য বা প্রবন্ধের ওপর ১টি বা একাধিক ডেডিকেটেড মকটেস্ট। যেমন: 'হুতোম প্যাঁচার নকশা', 'বিষবৃক্ষ', 'শ্রীকান্ত' ইত্যাদির ওপর পৃথক পৃথক গভীর মূল্যায়নী পরীক্ষা, যা প্রতিটি টেক্সটের খুঁটিনাটি অংশ আয়ত্ত করতে সাহায্য করে।

২. Unit Wise Test (ইউনিট ওয়াইজ টেস্ট - একাধিক): পুরো একটি নির্দিষ্ট ইউনিটের ওপর (যেমন Unit-IV: নকশা ও উপন্যাস) একাধিক পূর্ণাঙ্গ মকটেস্ট। এর মাধ্যমে একটি পুরো ইউনিটের সকল টেক্সটের মধ্যে সংযোগ স্থাপন ও সামগ্রিক প্রস্তুতি যাচাই সম্ভব হয়।

৩. Multiple Unit Wise Test (মাল্টিপল ইউনিট ওয়াইজ টেস্ট): একাধিক ইউনিটকে একসাথে মিলিয়ে সম্মিলিত পরীক্ষা (যেমন: Unit I + II, Unit III + IV, Unit V + VI)। এর মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের দুটি বা তিনটি ভিন্ন ধরনের ইউনিটের তথ্য একসঙ্গে মনে রাখার সক্ষমতা বৃদ্ধি পায়।

8. Full Syllabus Wise Test (ফুল সিলেবাস ওয়াইজ টেস্ট - একাধিক): আসল NTA UGC NET / WB SET পরীক্ষার আদলে ১০টি ইউনিট মিলিয়ে ১০০টি প্রশ্নের সম্পূর্ণ পেপার-২ মকটেস্ট। এটি আসল পরীক্ষার অভিজ্ঞতা ও সময় ব্যবস্থাপনা (Time Management) নিখুঁত করার শেষ ধাপ।

 আজই যুক্ত হন BAIO Learn Together মোবাইল অ্যাপে!

গুগল প্লে স্টোর (Google Play Store) থেকে আমাদের অ্যাপ ডাউনলোড করুন এবং অ্যাপের CBT Mode-এ নিয়মিত অনলাইন পরীক্ষা দিয়ে আপনার প্রস্তুতিকে এনটিএ স্ট্যান্ডার্ডে উন্নীত করুন। স্বাগতম BAIO — Learn Together পরিবারে!