

## NTA UGC NET AUG 2024 21st Aug to 04th Sep 2024

Application No	
Candidate Name	
Roll No.	
Test Date	23/08/2024
Test Time	3:00 PM - 6:00 PM
Subject	19 Bengali

Section : **General Paper**

### Comprehension:

The following table shows the percentage (%) distribution of population in five different age groups for five different cities A-E. Based on the data in the table, answer the questions that follows.

#### City-wise Details of Population

	Percentage Distribution of Population in Age Groups of				
	0<Age≤13	13<Age≤19	19<Age≤35	35<Age≤60	Age>60
A	18%	12%	24%	30%	16%
B	16%	18%	22%	29%	15%
C	20%	20%	20%	25%	15%
D	15%	18%	21%	26%	20%
E	18%	15%	25%	24%	18%

Note:  $a < \text{Age} \leq b$  means Age belonging to group (a,b]

### SubQuestion No : 1

**Q.1**

If the population of City-A and City-B in the age group of (19,35] years are 17280 and 21120, respectively, then what is the ratio of the total population of City-A to that of City-B?

1. 2:3
2. 3:4
3. 4:5
4. 5:6

**Options 1. 1**

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421234833**

Option 1 ID : **34212318813**

Option 2 ID : **34212318814**

Option 3 ID : **34212318815**

Option 4 ID : **34212318816**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

**Comprehension:**

The following table shows the percentage (%) distribution of population in five different age groups for five different cities A-E. Based on the data in the table, answer the questions that follows.

City-wise Details of Population

Percentage Distribution of Population in Age Groups of					
	0<Age≤13	13<Age≤19	19<Age≤35	35<Age≤60	Age>60
A	18%	12%	24%	30%	16%
B	16%	18%	22%	29%	15%
C	20%	20%	20%	25%	15%
D	15%	18%	21%	26%	20%
E	18%	15%	25%	24%	18%

Note:  $a < \text{Age} \leq b$  means Age belonging to group (a,b]

**SubQuestion No : 2****Q.2**

If the number of people in city-A belonging to the age group of (19-35] years is 31680, then how many people are there in the age group of more than 60 years?

1. 21120
2. 24280
3. 23680
4. 19350

**Options 1. 1**

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421234830**Option 1 ID : **34212318801**Option 2 ID : **34212318802**Option 3 ID : **34212318803**Option 4 ID : **34212318804**Status : **Answered**Chosen Option : **3**

**Comprehension:**

The following table shows the percentage (%) distribution of population in five different age groups for five different cities A-E. Based on the data in the table, answer the questions that follows.

**City-wise Details of Population**

Percentage Distribution of Population in Age Groups of					
	0<Age≤13	13<Age≤19	19<Age≤35	35<Age≤60	Age>60
A	18%	12%	24%	30%	16%
B	16%	18%	22%	29%	15%
C	20%	20%	20%	25%	15%
D	15%	18%	21%	26%	20%
E	18%	15%	25%	24%	18%

Note:  $a < \text{Age} \leq b$  means Age belonging to group (a,b]

**SubQuestion No : 3****Q.3**

If the population of City-E in the age group of (0,13) years is 16200, then the population in the age group of (0,13) years of City-E is \_\_\_\_ % of population in the age group of (13,19] years of City-E.

1. 60
2. 75
3. 90
4. 120

**Options 1. 1**

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421234831**Option 1 ID : **34212318805**Option 2 ID : **34212318806**Option 3 ID : **34212318807**Option 4 ID : **34212318808**Status : **Answered**Chosen Option : **3**

**Comprehension:**

The following table shows the percentage (%) distribution of population in five different age groups for five different cities A-E. Based on the data in the table, answer the questions that follows.

**City-wise Details of Population**

	Percentage Distribution of Population in Age Groups of				
	0<Age≤13	13<Age≤19	19<Age≤35	35<Age≤60	Age>60
A	18%	12%	24%	30%	16%
B	16%	18%	22%	29%	15%
C	20%	20%	20%	25%	15%
D	15%	18%	21%	26%	20%
E	18%	15%	25%	24%	18%

Note:  $a < \text{Age} \leq b$  means Age belonging to group (a,b]

**SubQuestion No : 4****Q.4**

If the population of City-C and City-D in the age group of more than 60 years is equal to 24000 each, then what is the sum of the total population of City-C and City-D?

1. 2.4 lakh
2. 2.8 lakh
3. 3.2 lakh
4. 4.8 lakh

**Options 1. 1**

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421234832**Option 1 ID : **34212318809**Option 2 ID : **34212318810**Option 3 ID : **34212318811**Option 4 ID : **34212318812**Status : **Answered**Chosen Option : **3**

**Comprehension:**

The following table shows the percentage (%) distribution of population in five different age groups for five different cities A-E. Based on the data in the table, answer the questions that follows.

City-wise Details of Population

	Percentage Distribution of Population in Age Groups of				
	0<Age≤13	13<Age≤19	19<Age≤35	35<Age≤60	Age>60
A	18%	12%	24%	30%	16%
B	16%	18%	22%	29%	15%
C	20%	20%	20%	25%	15%
D	15%	18%	21%	26%	20%
E	18%	15%	25%	24%	18%

Note:  $a < \text{Age} \leq b$  means Age belonging to group (a,b]

**SubQuestion No : 5****Q.5**

If the total population of City-B and City-E are 96000 and 130000, respectively, then the population of City-E in the age group of (0,13] years is approximately \_\_\_% more than the population of City-B in the same age group.

1. 47.24
2. 49.67
3. 52.34
4. 57.5

**Options**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421234834**Option 1 ID : **34212318817**Option 2 ID : **34212318818**Option 3 ID : **34212318819**Option 4 ID : **34212318820**Status : **Answered**Chosen Option : **3**

**Q.6**

A ship is approaching towards a shore, when it is 32 miles from the shore, a plane having speed 15 times that of the ship is sent to deliver supplies. How far from sea shore does the sea plane catches up with the ship?

1. 30 miles
2. 25 miles
3. 15 miles
4. 10 miles

**Options** 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421234851**Option 1 ID : **34212318885**Option 2 ID : **34212318886**Option 3 ID : **34212318887**Option 4 ID : **34212318888**Status : **Answered**Chosen Option : **3****Q.7**

The main purpose of establishing Television in India at the initial stage was:

1. News
2. Entertainment
3. Education and awareness among the rural population
4. Scientific development

**Options** 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421234846**Option 1 ID : **34212318865**Option 2 ID : **34212318866**Option 3 ID : **34212318867**Option 4 ID : **34212318868**Status : **Answered**Chosen Option : **2**

**Q.8**

Arrange the datasets with following pairs of mean ( $\bar{x}$ ) and standard deviation ( $\sigma$ ) in increasing order of their coefficient of variation.

- A.  $\bar{x} = 14$  ,  $\sigma = 2.8$
- B.  $\bar{x} = 9$  ,  $\sigma = 1.5$
- C.  $\bar{x} = 12$  ,  $\sigma = 2.1$
- D.  $\bar{x} = 8$  ,  $\sigma = 1.2$

Choose the **most appropriate** answer from the options given below:

1. A, B, C, D
2. B, C, D, A
3. D, B, C, A
4. C, D, A, B

**Options 1. 1**

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421234842**Option 1 ID : **34212318849**Option 2 ID : **34212318850**Option 3 ID : **34212318851**Option 4 ID : **34212318852**Status : **Answered**Chosen Option : **3****Q.9**

Basic factors of listening are:

- A. Self interest
- B. Speaker
- C. Facts
- D. Style of speaking
- E. Atmosphere

Choose the **most appropriate** answer from the options given below:

1. A, B and D Only
2. A, C and E Only
3. B, C and E Only
4. B, D and E Only

**Options 1. 1**

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421234848**Option 1 ID : **34212318873**Option 2 ID : **34212318874**Option 3 ID : **34212318875**Option 4 ID : **34212318876**Status : **Answered**Chosen Option : **1**

Q.10

First printing press in India was established at:

1. Goa
2. Kerala
3. Tamil Nadu
4. Bengal

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421234845**Option 1 ID : **34212318861**Option 2 ID : **34212318862**Option 3 ID : **34212318863**Option 4 ID : **34212318864**Status : **Answered**Chosen Option : **2**

Q.11

Microsoft PowerPoint comes with several categories of built-in transition effects. Which of the following is not a type of transition effect supported by Microsoft PowerPoint?

1. Subtle
2. Speed
3. Exciting
4. Dynamic Content

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421234861**Option 1 ID : **34212318925**Option 2 ID : **34212318926**Option 3 ID : **34212318927**Option 4 ID : **34212318928**Status : **Answered**Chosen Option : **4**



**Q.12**

Arrange the following events in the order of their occurrence starting from oldest to the recent.

- A. Bhopal gas tragedy
- B. Fukushima disaster
- C. Chernobyl disaster
- D. California Smog
- E. London Smog

Choose the **most appropriate** answer from the options given below:

- 1. D, E, B, A, C
- 2. E, C, A, B, D
- 3. D, E, A, C, B
- 4. E, D, A, B, C

**Options**

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421234867**

Option 1 ID : **34212318949**

Option 2 ID : **34212318950**

Option 3 ID : **34212318951**

Option 4 ID : **34212318952**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

**Q.13**

Which of the following teaching techniques do not represent modern and ICT based teaching method.

- A. Recitation and Memorization
- B. Flipped Classroom
- C. Mind maps
- D. Chalk and Talk Method
- E. Gamification

Choose the **most appropriate** answer from the options given below:

- 1. B and C Only
- 2. C and D Only
- 3. A and D Only
- 4. D and E Only

**Options**

- 1. 1
- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421234835**

Option 1 ID : **34212318821**

Option 2 ID : **34212318822**

Option 3 ID : **34212318823**

Option 4 ID : **34212318824**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

Q.14

A major defect of the sargeant plan was

1. Integration of education with economic institutions
2. Emphasis on social sector
3. Too much importance to technical education
4. Highly selective admission to colleges

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234873

Option 1 ID : 34212318973

Option 2 ID : 34212318974

Option 3 ID : 34212318975

Option 4 ID : 34212318976

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.15

Match the List-I with List-II

LIST I Digital India Theme		LIST II Purpose	
A.	e-ShodhSindhu	I.	Subscription-based scholarly information (e-books and e-journals) at lower rates
B.	e-Yantra	II.	Robotics outreach project run by IIT, Mumbai
C.	e-Vidwan	III.	Expert database and National Researcher's Network
D.	e-Kalpa	IV.	Digital-learning environment for design

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-IV, B-II, C-III, D-I
2. A-III, B-II, C-I, D-IV
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234864

Option 1 ID : 34212318937

Option 2 ID : 34212318938

Option 3 ID : 34212318939

Option 4 ID : 34212318940

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.16

Arrange the following fractions in increasing order-

A.  $\frac{7}{11}$

B.  $\frac{11}{17}$

C.  $\frac{9}{13}$

D.  $\frac{13}{21}$

Choose the most *appropriate* answer from the options given below:

1. A, B, C, D

2. A, D, B, C

3. D, A, B, C

4. B, D, C, A

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234852

Option 1 ID : 34212318889

Option 2 ID : 34212318890

Option 3 ID : 34212318891

Option 4 ID : 34212318892

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.17

Identify the fallacy committed in the following:

“Ford cars are lemons, I have owned two and they gave me nothing but trouble”.

1. Inappropriate appeal to authority

2. False alternative

3. No fallacy

4. Hasty Generalization

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234857

Option 1 ID : 34212318909

Option 2 ID : 34212318910

Option 3 ID : 34212318911

Option 4 ID : 34212318912

Status : Answered

Chosen Option : 1

**Q.18**

In the context of sentence meaning relationship which of the following refers to 'Expectancy'

1. Āsatti
2. Ākaṅkṣā
3. Yogyatā
4. Tātparya Jñāna

**Options** 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421234859**Option 1 ID : **34212318917**Option 2 ID : **34212318918**Option 3 ID : **34212318919**Option 4 ID : **34212318920**Status : **Answered**Chosen Option : **4****Q.19**

The acronym 'APAR' for the student ID stands for:

1. Authentic Permanent Academic Account Registry
2. Automatic Personal Academic Account Registry
3. Automated Permanent Academic Account Registry
4. Authentic Personal Academic Account Registry

**Options** 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421234871**Option 1 ID : **34212318965**Option 2 ID : **34212318966**Option 3 ID : **34212318967**Option 4 ID : **34212318968**Status : **Answered**Chosen Option : **4**

Q.20

What can be correctly claimed about the following?  
“I ate because I was hungry”

1. Its an argument.
2. Its a Non-argument
3. Its a non-argument, it's an Explanation
4. Its a non-argument, it's an Illustration

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234855

Option 1 ID : 34212318901

Option 2 ID : 34212318902

Option 3 ID : 34212318903

Option 4 ID : 34212318904

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.21

Identify the numbers that occur in the given series:- 0,3,10,21,36,.....

- A. 55
- B. 78
- C. 99
- D. 105
- E. 136

Choose the *most appropriate* answer from the options given below:

1. A, B, C and D Only
2. B, C and E Only
3. C, D, E and A Only
4. D, E, A and B Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234853

Option 1 ID : 34212318893

Option 2 ID : 34212318894

Option 3 ID : 34212318895

Option 4 ID : 34212318896

Status : Answered

Chosen Option : 4

**Q.22**

Arrange the following flagship programmes in chronological order according to their years of launch.

- A. Naya Savera- Free coaching and Allied Scheme
- B. USTTAD
- C. Pradhan Mantri Jan Vikas Karyakram
- D. Maulana Azad National Fellowship

Choose the **most appropriate** answer from the options given below:

- 1. D, A, C, B
- 2. A, D, B, C
- 3. B, C, D, A
- 4. A, B, C, D

**Options 1. 1**

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421234872**Option 1 ID : **34212318969**Option 2 ID : **34212318970**Option 3 ID : **34212318971**Option 4 ID : **34212318972**Status : **Answered**Chosen Option : **4****Q.23**

According to National Credit Framework (NCrF), the credit level earned after obtaining Bachelor's degree (three years of undergraduate programme) will be

- 1. 7
- 2. 5.5
- 3. 6.5
- 4. 5

**Options 1. 1**

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421234870**Option 1 ID : **34212318961**Option 2 ID : **34212318962**Option 3 ID : **34212318963**Option 4 ID : **34212318964**Status : **Answered**Chosen Option : **4**

Q.24

What among the following cannot be treated as the role of a teacher?

- A. To be strict and fair but not harsh
- B. Openly criticize colleagues in public, especially in front of students
- C. Hard working
- D. Motivates students and encourages them
- E. Reports theories and content but avoids explanation

Choose the *most appropriate* answer from the options given below:

- 1. A and B Only
- 2. A, C and D Only
- 3. B, C and D Only
- 4. C, D and E Only

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234837

Option 1 ID : 34212318829

Option 2 ID : 34212318830

Option 3 ID : 34212318831

Option 4 ID : 34212318832

Status : Answered

Chosen Option : 1

**Q.25** Match the **List-I** with **List-II**

LIST I Jackson's learning style		LIST II Description	
A.	High sensation seeker	I.	Responsible, rational learners, endowed with an urge to explore the world so that positive goals can be achieved
B.	Goal oriented achievers	II.	Learns from their mistakes, possess a scientific, detached and autonomous learning style, processes information in an emotionally intelligent-manner
C.	Emotionally Intelligent Achiever	III.	Gets involved in new challenging activities
D.	Conscientious Achiever	IV.	One who sets learning goal which are generally hard and specific and has confidence to achieve the goals.

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-I, D-IV
2. A-III, B-IV, C-II, D-I
3. A-IV, B-I, C-III, D-II
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

**Options** 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421234838**

Option 1 ID : **34212318833**

Option 2 ID : **34212318834**

Option 3 ID : **34212318835**

Option 4 ID : **34212318836**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

**Q.26** According to UGC regulations 2018 on plagiarism a faculty will be denied two successive annual increments for which of the following similarities in research publications?

- A. 42%
- B. 58%
- C. 76%
- D. 62%
- E. 52%

Choose the **most appropriate** answer from the options given below:

1. A, B and E Only
2. B, C and D Only
3. A, B, D and E Only
4. C and D Only

**Options** 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421234843**

Option 1 ID : **34212318853**

Option 2 ID : **34212318854**

Option 3 ID : **34212318855**

Option 4 ID : **34212318856**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**



Q.27

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I Mass media		LIST II Example	
A.	FM	I.	The Tribune
B.	Newspaper	II.	Rediff.com
C.	TV Channel	III.	Radio Mirchee
D.	Internet	IV.	CNBC

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-III, B-II, C-I, D-IV
2. A-III, B-I, C-IV, D-II
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-II, B-I, C-III, D-IV

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421234849**Option 1 ID : **34212318877**Option 2 ID : **34212318878**Option 3 ID : **34212318879**Option 4 ID : **34212318880**Status : **Answered**Chosen Option : **2**

Q.28

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I Type of variable		LIST II Example	
A.	Nominal	I.	Happiness level
B.	Ordinal	II.	Height
C.	Interval	III.	Blood group
D.	Ratio	IV.	Year of birth

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-II, B-III, C-IV, D-I

3. A-III, B-I, C-IV, D-II

4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421234844**Option 1 ID : **34212318857**Option 2 ID : **34212318858**Option 3 ID : **34212318859**Option 4 ID : **34212318860**Status : **Answered**

Chosen Option : 1

Q.29

The cost price of two articles is same, one of them is sold at a profit of 13% while the other one is sold at a profit of 19%. If the difference between their selling price is Rs. 126, the cost of price of each article is

1. Rs.1800

2. Rs.1900

3. Rs. 2000

4. Rs. 2100

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421234850**Option 1 ID : **34212318881**Option 2 ID : **34212318882**Option 3 ID : **34212318883**Option 4 ID : **34212318884**Status : **Answered**

Chosen Option : 1

**Q.30** Which of the following recommended the linkages of Universities with outside autonomous research organisations?

1. Indian Council of Medical Research
2. Education Commission (1964-66)
3. Indian Council of Agricultural Research
4. Calcutta university Commission

**Options** 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**  
Question ID : **3421234874**  
Option 1 ID : **34212318977**  
Option 2 ID : **34212318978**  
Option 3 ID : **34212318979**  
Option 4 ID : **34212318980**  
Status : **Answered**  
Chosen Option : **1**

**Q.31** Which of the following are correct in the context of Artificial Intelligence as one of the innovations in evolution system?

- A. It is a software system used for automated scoring
- B. 'AI' technique is applied to learn how an instructor grades a problem/response
- C. It is the final authority about the student's performance
- D. The instructor evaluates a sample set of students responses and 'AI' system creates a computer model incorporating rules inferred
- E. Presently, most of the higher educational institutions in the country employ 'AI' based evaluation system.

Choose the **most appropriate** answer from the options given below:

1. A and B Only
2. A, B and C Only
3. C, D and E Only
4. A, B and D Only

**Options** 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**  
Question ID : **3421234839**  
Option 1 ID : **34212318837**  
Option 2 ID : **34212318838**  
Option 3 ID : **34212318839**  
Option 4 ID : **34212318840**  
Status : **Answered**  
Chosen Option : **1**

Q.32

Arrange the sequence the 5 Cs (Elements) of communication

- A. Compassionate
- B. Curious
- C. Compelling
- D. Concise
- E. Clear

Choose the *most appropriate* answer from the options given below:

1. A, B, C, D and E
2. B, A, C, D, and E
3. E, D, C, B and A
4. D, E, C, A and B

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234847

Option 1 ID : 34212318869

Option 2 ID : 34212318870

Option 3 ID : 34212318871

Option 4 ID : 34212318872

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.33

In cloud computing, which of the following are the advantages of using cloud storage?

- A. Data files of customers stores on the cloud can be accessed at any time from any device anywhere in the world provided internet access is available.
- B. There is no need for customers to carry an external storage device with them or use same computer to store and retrieve information
- C. If the computers have slow internet connection, then they would not face any problems accessing or downloading their data files
- D. Cloud storage is typically delivered by a cloud service provider

Choose the *most appropriate* answer from the options given below:

1. A, B and C Only
2. A, B and D Only
3. A and C Only
4. B and C Only

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234863

Option 1 ID : 34212318933

Option 2 ID : 34212318934

Option 3 ID : 34212318935

Option 4 ID : 34212318936

Status : Answered

Chosen Option : 1

**Q.34**

Which of the following National missions come under the National Action Plan for climate change?

- A. National Solar mission
- B. National Water mission
- C. National Green Hydrogen mission
- D. National Mission for Sustainable Agriculture
- E. National Mission on Sustainable Habitat

Choose the **most appropriate** answer from the options given below:

- 1. A, B, C and D Only
- 2. B, C and E Only
- 3. C, D, E and A Only
- 4. D, E, A and B Only

**Options 1. 1**

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421234868**

Option 1 ID : **34212318953**

Option 2 ID : **34212318954**

Option 3 ID : **34212318955**

Option 4 ID : **34212318956**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

Q.35

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I Word		LIST II Unique code	
A.	QUAKE	I.	QDBBI
B.	OFTEN	II.	EQJUF
C.	PEACH	III.	RTBJF
D.	DRIVE	IV.	PEUDO

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV

2. A-II, B-III, C-IV, D-I

3. A-IV, B-I, C-II, D-III

4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421234854**Option 1 ID : **34212318897**Option 2 ID : **34212318898**Option 3 ID : **34212318899**Option 4 ID : **34212318900**Status : **Answered**Chosen Option : **1**

Q.36

Which of the following is incorrect claim in the context of Vyapti?

1. For Cārvākās, it is possible to ascertain that smoke is invariably and universally attended with fire all the time
2. For Buddhists, the universal relation between smoke and fire can be ascertained even without examining all the possible cases
3. For Vedāntins, Vyāpti between smoke and fire is known to co-exist and at the same time it is never known not to accompany smoke
4. For Naiyāyikas, it is neither easy nor necessary for the formation of a universal proposition to ascertain any relation of causality or identity between the two phenomenon

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421234858**Option 1 ID : **34212318913**Option 2 ID : **34212318914**Option 3 ID : **34212318915**Option 4 ID : **34212318916**Status : **Answered**Chosen Option : **1**

**Q.37** In qualitative research, which of the following criteria is concerned with the question \_\_\_\_\_ do the findings apply to other contexts?

1. Transferability
2. Credibility
3. Internal validity
4. Confirmability

**Options** 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**  
Question ID : **3421234841**  
Option 1 ID : **34212318845**  
Option 2 ID : **34212318846**  
Option 3 ID : **34212318847**  
Option 4 ID : **34212318848**  
Status : **Answered**  
Chosen Option : **1**

**Q.38** The process of telling research participants of any deception or ruses used in a study, is known as

1. Active deception
2. Passive deception
3. Dehoaxing
4. Desensitization

**Options** 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**  
Question ID : **3421234840**  
Option 1 ID : **34212318841**  
Option 2 ID : **34212318842**  
Option 3 ID : **34212318843**  
Option 4 ID : **34212318844**  
Status : **Answered**  
Chosen Option : **1**

Q.39

The amount of rainfall required to saturate the soil is known as.

1. Field Capacity
2. Soil Moisture content
3. Soil Moisture deficit
4. Wilting Coefficient

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421234865**Option 1 ID : **34212318941**Option 2 ID : **34212318942**Option 3 ID : **34212318943**Option 4 ID : **34212318944**Status : **Answered**Chosen Option : **1**

Q.40

Groundwater is specially prone to excessive hardness due to.

1. Calcium and Sodium ions
2. Calcium and Magnesium ions
3. Sodium and Magnesium ions
4. Potassium and Calcium ions

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421234866**Option 1 ID : **34212318945**Option 2 ID : **34212318946**Option 3 ID : **34212318947**Option 4 ID : **34212318948**Status : **Answered**Chosen Option : **1**



Q.41

Match the **List-I** with **List-II**

LIST I Organism		LIST II Trophic Level	
A.	Lion	I.	First Trophic level
B.	Trees	II.	Second Trophic Level
C.	Fish	III.	Third Trophic level
D.	Grasshopper	IV.	Fourth Trophic level

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-I, B-IV, C-II, D-III

2. A-IV, B-I, C-III, D-II

3. A-II, B-III, C-I, D-IV

4. A-III, B-II, C-IV, D-I

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421234869**Option 1 ID : **34212318957**Option 2 ID : **34212318958**Option 3 ID : **34212318959**Option 4 ID : **34212318960**Status : **Answered**Chosen Option : **2**

Q.42

If  $(L)_{16}$  represents a number L in base - 16 number system, then  $(4AC)_{16} + (9BF)_{16} =$ 1.  $(E6B)_{16}$ 2.  $(A7BF)_{16}$ 3.  $(CFC)_{16}$ 4.  $(D68)_{16}$ 

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421234860**Option 1 ID : **34212318921**Option 2 ID : **34212318922**Option 3 ID : **34212318923**Option 4 ID : **34212318924**Status : **Answered**Chosen Option : **1**

**Q.43**

Name the fallacy committed in the following:

"All the textbooks are books intended for careful study. Some reference books are books intended for careful study. Therefore, some reference books are textbooks"

1. Fallacy of Illicit Minor
2. Fallacy of Illicit Major
3. Undistributed Middle
4. Fallacy of four terms

**Options** 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421234856**Option 1 ID : **34212318905**Option 2 ID : **34212318906**Option 3 ID : **34212318907**Option 4 ID : **34212318908**Status : **Answered**Chosen Option : **1****Q.44**

Identify the correct order of the following computer storage capacities A-E from largest to smallest capacity (1 K= 1024)

- A. 1000000 K Bytes
- B. 100000 M Bytes
- C. 1 T Bytes
- D. 10000000000 Bytes
- E. 100 G Bytes

Choose the *most appropriate* answer from the options given below:

1. E, C, B, D, A
2. A, E, B, D, C
3. D, C, E, B, A
4. C, E, B, D, A

**Options** 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421234862**Option 1 ID : **34212318929**Option 2 ID : **34212318930**Option 3 ID : **34212318931**Option 4 ID : **34212318932**Status : **Answered**Chosen Option : **2**

**Q.45** Match the **List-I** with **List-II**

LIST I Concept		LIST II Description	
A.	Academic year	I.	A unit by which the course work is measured. It defines the number of hours of instruction required per week
B.	Credit Point	II.	Papers taught under the programme duly defining the learning objectives and outcomes
C.	Credit	III.	Two consecutive (one odd and one even) semesters
D.	Course	IV.	The product of grade point and number of credits for a course

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-III, B-II, C-IV, D-I
2. A-IV, B-I, C-III, D-II
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

**Options** 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421234836**

Option 1 ID : **34212318825**

Option 2 ID : **34212318826**

Option 3 ID : **34212318827**

Option 4 ID : **34212318828**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

**Comprehension:**

Assamese or 'Asomiya' is the most commonly spoken language in the state of Assam. Besides, it also serves the purpose of a link language in the whole region. As a language, it is considered to have evolved out of Magadhi, a form of old Prakrit language. However, on account of various influences over the years the language has come to acquire some variations in its form of speech. These are called the groups of dialects of Assamese. Of these, the eastern group of dialects is spoken mainly in the Sibsagar district and its adjoining areas. Similarly, the central group of dialects is mostly spoken in the Nagaon district and the areas adjacent to it. In the west, on the other hand, there are two distinct groups of dialects. These are called the Goalparia and the Kamrupi groups.

Bodo or 'Bo-Ro' is another important spoken language of the state. It belongs to the Tibeto-Burman language family and is mostly spoken in the areas coming under the Bodoland Territorial Council, where it is the official language. By the 92nd Amendment of the Constitution of India 2003, Bodo has also become one of the 22 scheduled languages of the country.

**SubQuestion No : 46**

Q.46

What is the link language of the region as mentioned in the passage?

1. Asomiya
2. Bodo
3. Nagamese
4. Kamrupi

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421234880**Option 1 ID : **34212318997**Option 2 ID : **34212318998**Option 3 ID : **34212318999**Option 4 ID : **34212319000**Status : **Answered**Chosen Option : **2**

**Comprehension:**

Assamese or 'Asomiya' is the most commonly spoken language in the state of Assam. Besides, it also serves the purpose of a link language in the whole region. As a language, it is considered to have evolved out of Magadhi, a form of old Prakrit language. However, on account of various influences over the years the language has come to acquire some variations in its form of speech. These are called the groups of dialects of Assamese. Of these, the eastern group of dialects is spoken mainly in the Sibsagar district and its adjoining areas. Similarly, the central group of dialects is mostly spoken in the Nagaon district and the areas adjacent to it. In the west, on the other hand, there are two distinct groups of dialects. These are called the Goalparia and the Kamrupi groups.

Bodo or 'Bo-Ro' is another important spoken language of the state. It belongs to the Tibeto-Burman language family and is mostly spoken in the areas coming under the Bodoland Territorial Council, where it is the official language. By the 92nd Amendment of the Constitution of India 2003, Bodo has also become one of the 22 scheduled languages of the country.

**SubQuestion No : 47**

Q.47

Which groups of dialects are spoken in the western regions of Assam?

1. Goalparia and Dimasa
2. Kamrupi and Karbi
3. Goalparia and Nalbaria
4. Goalparia and Kamrupi

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421234878**Option 1 ID : **34212318989**Option 2 ID : **34212318990**Option 3 ID : **34212318991**Option 4 ID : **34212318992**Status : **Answered**Chosen Option : **4**

**Comprehension:**

Assamese or 'Asomiya' is the most commonly spoken language in the state of Assam. Besides, it also serves the purpose of a link language in the whole region. As a language, it is considered to have evolved out of Magadhi, a form of old Prakrit language. However, on account of various influences over the years the language has come to acquire some variations in its form of speech. These are called the groups of dialects of Assamese. Of these, the eastern group of dialects is spoken mainly in the Sibsagar district and its adjoining areas. Similarly, the central group of dialects is mostly spoken in the Nagaon district and the areas adjacent to it. In the west, on the other hand, there are two distinct groups of dialects. These are called the Goalparia and the Kamrupi groups.

Bodo or 'Bo-Ro' is another important spoken language of the state. It belongs to the Tibeto-Burman language family and is mostly spoken in the areas coming under the Bodoland Territorial Council, where it is the official language. By the 92nd Amendment of the Constitution of India 2003, Bodo has also become one of the 22 scheduled languages of the country.

**SubQuestion No : 48****Q.48**

What is the official language of the areas under the Bodoland Territorial council?

1. Rava
2. Asomiya
3. Bo-Ro
4. Garo

**Options 1. 1**

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421234879**Option 1 ID : **34212318993**Option 2 ID : **34212318994**Option 3 ID : **34212318995**Option 4 ID : **34212318996**Status : **Answered**Chosen Option : **3**

**Comprehension:**

Assamese or 'Asomiya' is the most commonly spoken language in the state of Assam. Besides, it also serves the purpose of a link language in the whole region. As a language, it is considered to have evolved out of Magadhi, a form of old Prakrit language. However, on account of various influences over the years the language has come to acquire some variations in its form of speech. These are called the groups of dialects of Assamese. Of these, the eastern group of dialects is spoken mainly in the Sibsagar district and its adjoining areas. Similarly, the central group of dialects is mostly spoken in the Nagaon district and the areas adjacent to it. In the west, on the other hand, there are two distinct groups of dialects. These are called the Goalparia and the Kamrupi groups.

Bodo or 'Bo-Ro' is another important spoken language of the state. It belongs to the Tibeto-Burman language family and is mostly spoken in the areas coming under the Bodoland Territorial Council, where it is the official language. By the 92nd Amendment of the Constitution of India 2003, Bodo has also become one of the 22 scheduled languages of the country.

**SubQuestion No : 49****Q.49**

Which group of dialects is spoken in Sibsagar and adjoining areas?

1. Southern
2. Eastern
3. Western
4. Northern

**Options 1. 1**

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421234877**Option 1 ID : **34212318985**Option 2 ID : **34212318986**Option 3 ID : **34212318987**Option 4 ID : **34212318988**Status : **Answered**Chosen Option : **2**

**Comprehension:**

Assamese or 'Asomiya' is the most commonly spoken language in the state of Assam. Besides, it also serves the purpose of a link language in the whole region. As a language, it is considered to have evolved out of Magadhi, a form of old Prakrit language. However, on account of various influences over the years the language has come to acquire some variations in its form of speech. These are called the groups of dialects of Assamese. Of these, the eastern group of dialects is spoken mainly in the Sibsagar district and its adjoining areas. Similarly, the central group of dialects is mostly spoken in the Nagaon district and the areas adjacent to it. In the west, on the other hand, there are two distinct groups of dialects. These are called the Goalparia and the Kamrupi groups.

Bodo or 'Bo-Ro' is another important spoken language of the state. It belongs to the Tibeto-Burman language family and is mostly spoken in the areas coming under the Bodoland Territorial Council, where it is the official language. By the 92nd Amendment of the Constitution of India 2003, Bodo has also become one of the 22 scheduled languages of the country.

**SubQuestion No : 50****Q.50**

From which language is Asomiya considered to have evolved?

1. Tibetan
2. Magadhi
3. Angika
4. Thai

**Options**

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421234876**Option 1 ID : **34212318981**Option 2 ID : **34212318982**Option 3 ID : **34212318983**Option 4 ID : **34212318984**Status : **Answered**Chosen Option : **2**Section : **Bengali**



Q.51

‘কী ক্ষণে যমুনায় গেলাম কালো রূপ কী হেরিলাম  
যমুনার একূল-ওকূল দুকূল করেছে আলো।’  
—এই কাব্য পঙ্কতিতে যে অলংকারটি প্রযুক্ত হয়েছে সেটি হল—

1. বিরোধভাস
2. বিভাবনা
3. বিষম
4. অতিশয়োক্তি

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234914

Option 1 ID : 34212319133

Option 2 ID : 34212319134

Option 3 ID : 34212319135

Option 4 ID : 34212319136

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.52

Match List I with List II :

‘জাপানযাত্রী’ গ্রন্থে অবলম্বনে প্রথম তালিকায় কয়েকটি বাক্য এবং দ্বিতীয় তালিকায় পরিচ্ছেদসংখ্যা দেওয়া হল:

LIST I		LIST II	
A.	বড় কঠিন, বড় কুৎসিত, এই দরকার নামক দৈত্যটা।	I.	১২ নং পরিচ্ছেদ
B.	এইজন্যেই ছোটও তাঁর কাছে বড়, ভাঙাও তাঁর কাছে জোড়া; অনেক তাঁর কাছে এক। এই দৃষ্টিই সত্য দৃষ্টি।	II.	১৪ নং পরিচ্ছেদ
C.	পূর্ণতার জন্য রিক্ততা সবচেয়ে দরকারি।	III.	১৫ নং পরিচ্ছেদ
D.	স্বাবরের লয় বিলম্বিত, আর জঙ্গলের লয় দ্রুত।	IV.	১৩ নং পরিচ্ছেদ

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল—

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-I, B-III, C-IV, D-II
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234964

Option 1 ID : 34212319333

Option 2 ID : 34212319334

Option 3 ID : 34212319335

Option 4 ID : 34212319336

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.53

‘আরব্য উপন্যাসের দৈত্য কোন মণি-খচিত মায়্যাপ্রাসাদ আকাশ বাহিয়া উড়াইয়া আনিয়া তাহাদের ভাঙা ঘরে বসাইয়া দিয়া গেল না।’—বাক্যটি ‘পথের পাঁচালী’ উপন্যাসে যে প্রসঙ্গে এসেছে তা হল—

1. দুর্গার বিয়ে
2. হরিহরের চাকরি
3. সর্বজয়ার দারিদ্র্য
4. নীলমণি হাজারার যাত্রা ও অপূর কল্পনা

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234897

Option 1 ID : 34212319065

Option 2 ID : 34212319066

Option 3 ID : 34212319067

Option 4 ID : 34212319068

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.54

মাইকেল মধুসূদন দত্তের ‘একেই কি বলে সভ্যতা?’ প্রহসন থেকে কালীর কয়েকটি সংলাপ এখানে দেওয়া হল:

- A. হুররে, জ্ঞানতরঙ্গিণী সভা ফর এভর।
- B. ও শালাকে এ পৃথিবীতে কে চায়?
- C. শালার জন্মটা সার্থক হউক।
- D. শালাকে ধাঁ করে ধরে এনে না হয় ঘা দুই বসিয়ে দিই।
- E. শালা কি হিপোক্রিট!

প্রদত্ত সংকেতে শুদ্ধ ক্রমের ঠিক বিকল্পটি হল—

1. C,D,B,E,A
2. A,D,B,C,E
3. D,E,B,C,A
4. B,C,D,A,E

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234930

Option 1 ID : 34212319197

Option 2 ID : 34212319198

Option 3 ID : 34212319199

Option 4 ID : 34212319200

Status : Answered

Chosen Option : 2

**Q.55** আলংকারিক প্রয়োগের কারণে বাংলা শব্দের অর্থের পরিবর্তন ঘটেছে এমন একটি দৃষ্টান্ত হল—

1. আম্বাকালী
2. জলখাবার
3. গুলমারা
4. বিবাহ

**Options** 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421234884**

Option 1 ID : **34212319013**

Option 2 ID : **34212319014**

Option 3 ID : **34212319015**

Option 4 ID : **34212319016**

Status : **Answered**

Chosen Option : **4**

**Q.56** 'জীবনশিল্পী রবীন্দ্রনাথ' প্রবন্ধ থেকে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. এতটা নিষ্ঠুরতা আমাদের সয় না।
- B. তাঁর গীত ও কাব্য যেন এমন একটা পরিণতির প্রতীক্ষা করছিল।
- C. বাস্তব বলে যাকে চলাই সেটা একটা বিশেষ অবস্থায় বাস্তব।
- D. দুনিয়ার দুঃখ দৈন্য দূর হল কিনা সেটা ভাবতে যাওয়া অযুক্তিকর।
- E. দেশ-এর মর্যাদা তখন বুঝল না, এতদিন পরে আজ বুঝছে।

প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ সেটি হল—

1. A, C, D Only
2. C, E Only
3. A, E Only
4. B, C Only

**Options** 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421234944**

Option 1 ID : **34212319253**

Option 2 ID : **34212319254**

Option 3 ID : **34212319255**

Option 4 ID : **34212319256**

Status : **Answered**

Chosen Option : **3**

Q.57

রবীন্দ্রনাথের 'আধুনিক কাব্য' প্রবন্ধে অবলম্বনে কয়েকটি বাক্য নিচে দেওয়া হল:

- ভোজ উঠে গেছে, ভোজনটা বাকি।
- জীবিকা জিনিসটা জীবনের চেয়ে বড়ো হয়ে উঠেছে।
- আমাকে বাদ দিলে মোহের আয়োজন অনাবশ্যিক।
- ছন্দে বন্ধে ভাষায় অতিমাত্র বাছাবাছি চুকে যাবার পথে।
- তার চিত্তবৃত্তিটা ব্যস্তবাগীশের চিত্তবৃত্তি।

প্রদত্ত সংকেতে শুদ্ধ ক্রমের ঠিক বিকল্পটি হল—

- B,A,E,C,D
- B,C,D,A,E
- B,C,D,E,A
- B,C,A,E,D

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234933

Option 1 ID : 34212319209

Option 2 ID : 34212319210

Option 3 ID : 34212319211

Option 4 ID : 34212319212

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.58

“স্বর্গের একটা অঙ্গরা যেন একটা কুসুমিত সঙ্গীত, একটা বিচিত্র স্বপ্ন, একটা অলস সৌন্দর্য।”—সাজাহান' নাটকে এই উক্তিটি যে অঙ্কের যে দৃশ্যে আছে সেটি হল—

- তৃতীয় অঙ্কের চতুর্থ দৃশ্য
- প্রথম অঙ্কের চতুর্থ দৃশ্য
- চতুর্থ অঙ্কের তৃতীয় দৃশ্য
- দ্বিতীয় অঙ্কের তৃতীয় দৃশ্য

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234903

Option 1 ID : 34212319089

Option 2 ID : 34212319090

Option 3 ID : 34212319091

Option 4 ID : 34212319092

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.59

‘শহরে অনেকে নেই যারা আছে বোরখা-পরিহিত আলোয় ভৌতিক।’—এই বাক্যটি যে গল্প থেকে নেওয়া হয়েছে সেটি হল—

1. স্বীকারোক্তি
2. নিম্ন অন্নপূর্ণা
3. শহীদের মা
4. শবাগার

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234901

Option 1 ID : 34212319081

Option 2 ID : 34212319082

Option 3 ID : 34212319083

Option 4 ID : 34212319084

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.60

‘আত্মভূক’ গল্প অবলম্বনে কয়েকটি বাক্য নিচে দেওয়া হল:

- A. ক্লান্তস্বরে খুকী জবাব দিল।
- B. চলে যাচ্ছিল খুকী।
- C. মনে মনে ক্লান্ত হয়েছিল খুকী।
- D. খুকী চুপ করে দেখছিল।
- E. ঘাড় নেড়ে খুকী এগিয়ে যায়।

প্রদত্ত সংকেতে শুদ্ধ ক্রমের ঠিক বিকল্পটি হল—

1. B,A,E,D,C
2. C,A,B,D,C
3. C,B,E,A,D
4. C,B,A,E,D

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234928

Option 1 ID : 34212319189

Option 2 ID : 34212319190

Option 3 ID : 34212319191

Option 4 ID : 34212319192

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.61

‘উজ্জ্বলনীলমণি’র ‘হরিপ্রিয়া প্রকরণ’ অনুযায়ী শ্রীরাধার নামান্তর হল—

1. সোমাভা
2. গান্ধর্বা
3. অনুরাধা
4. ললিতা

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234919

Option 1 ID : 34212319153

Option 2 ID : 34212319154

Option 3 ID : 34212319155

Option 4 ID : 34212319156

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.62

Match List I with List II :

রামেন্দ্রসুন্দর ত্রিবেদীর প্রবন্ধ থেকে কিছু মন্তব্য এবং প্রবন্ধের নাম দেওয়া হল:

LIST I		LIST II	
A.	আপনার বাক্যের অর্থ যদি বুঝিতে না পারি, সে তো আমার বুদ্ধির দোষ নহে, আপনার ভাষার দোষ।	I.	অতিপ্রাকৃত
B.	অতএব জীবনে দুঃখানুভূতির বিকাশ; অতএব জীবন দুঃখময়।	II.	সুখ না দুঃখ
C.	দুঃখ হইতে নিষ্কৃতির ইচ্ছা; তবে নিষ্কৃতি ঘটে না। জীবন দুঃখময়, যেহেতু জীবন জীবন।	III.	সৌন্দর্যতত্ত্ব
D.	এই ঘটনা প্রকৃতির নিয়ম বহির্ভূত, একথা সাহস করিয়া বলা বড়ই দুঃসাহসিক ব্যাপার হইয়া দাঁড়াইয়াছে।	IV.	নিয়মের রাজত্ব

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল—

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-I, D-III
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-II, B-I, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-II, D-I

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234963

Option 1 ID : 34212319329

Option 2 ID : 34212319330

Option 3 ID : 34212319331

Option 4 ID : 34212319332

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.63

Match List I with List II :

‘নবজাতক’ কাব্য অবলম্বনে প্রথম তালিকায় কবিতার পঙ্কতি ও দ্বিতীয় তালিকায় কবিতার নাম দেওয়া হল:

LIST I		LIST II	
A.	আপনারে জয় করে চলা	I.	শেষ কথা
B.	প্রাপ্তগে ঘনায় আঁধার	II.	রাত্রি
C.	এলো দ্বার রুধিবর বেলা	III.	জয়ধ্বনি
D.	দিগন্ত গ্লানিতে দিল ঘিরে	IV.	শেষ বেলা

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল—

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-III, D-IV
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-II, B-IV, C-I, D-III

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234965

Option 1 ID : 34212319337

Option 2 ID : 34212319338

Option 3 ID : 34212319339

Option 4 ID : 34212319340

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.64

Match List I with List II :

প্রাচীন ভারতীয় কাব্যতত্ত্বের বিভিন্ন গ্রন্থের নাম ও গ্রন্থের পরিচ্ছেদ বিভাগের নাম উল্লেখ করা হল:

LIST I		LIST II	
A.	নাট্যশাস্ত্র	I.	উন্মেষ
B.	কাব্যালংকারসূত্রবৃষ্টিঃ	II.	উদ্যোত
C.	বক্রোক্তি-জীবিত	III.	অধ্যায়
D.	ধ্বন্যালোক	IV.	অধিকরণ

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল—

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-II, B-III, C-I, D-IV
4. A-III, B-IV, C-I, D-II

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234970

Option 1 ID : 34212319357

Option 2 ID : 34212319358

Option 3 ID : 34212319359

Option 4 ID : 34212319360

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.65

Match List I with List II :

‘আমার জীবন’ থেকে কয়েকটি মন্তব্য ও অধ্যায়ের নাম দেওয়া হল:

LIST I		LIST II	
A.	তখন আমি মনে মনে আমার মনে কতপ্রকার সান্ত্বনা করিতে লাগিলাম, আমার মন কিছুতেই শান্ত হইল না।	I.	অন্তরে স্পষ্টদর্শন
B.	এইসকল দেখিয়া অন্তঃকরণ ব্যাকুল হইল। তখন আমি আমার মনের কথা মুখে প্রকাশ করিয়া বলিতে লাগিলাম।	II.	মৃত্যুকল্পনা
C.	এই প্রকার কিছুক্ষণ পরে আমি আর কিছুই দেখিতে পাইলাম না, সকলই একেবারে অন্ধকার মনে হইল।	III.	প্রকাশ্য ভূতদৃষ্টি
D.	আমি অনেক চেষ্টা করিয়া দেখিলাম, কিন্তু কিছুই না দেখিয়া আমি বাটার মধ্যে চলিয়া গেলাম।	IV.	স্বপ্ন বিবরণ

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল—  
Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234962

Option 1 ID : 34212319325

Option 2 ID : 34212319326

Option 3 ID : 34212319327

Option 4 ID : 34212319328

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.66

সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের ‘কাল মধুমাস’ কবিতায় নিচের ফুলগুলির মধ্যে কোনটির কথা নেই?

1. কাঠগোলাপ
2. মোরগঝুঁটি
3. হাম্মাহানা
4. ব্রহ্মাকমল

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234891

Option 1 ID : 34212319041

Option 2 ID : 34212319042

Option 3 ID : 34212319043

Option 4 ID : 34212319044

Status : Answered

Chosen Option : 2



Q.67

নির্বাস উপন্যাসের দ্বিতীয় পর্ব থেকে কয়েকটি বাক্য নিচে দেওয়া হল:

- বাকি থাকলো ওদের সম্বন্ধে জানার কথা।
- উপন্যাস কথাটা মনে হতেই হাসি পেলো।
- কথার নেশায় বলা, ছন্দের পূরণের জন্য নয়।
- কৌতুকের ব্যাপার দেখে মালতীর মনে।
- শোভাযাত্রা দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে সে দেখলো।

প্রদত্ত সংকেতে শুদ্ধ ক্রমের ঠিক বিকল্পটি হল—

- A,C,D,E,B
- B,A,C,E,D
- D,A,C,E,B
- D,B,C,A,E

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234927

Option 1 ID : 34212319185

Option 2 ID : 34212319186

Option 3 ID : 34212319187

Option 4 ID : 34212319188

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.68

‘অতিথি ভবনে বহুসংখ্যক পরিচারক নবাগতদের সেবার ভার লইয়াছিল।’—বাক্যটি দিয়ে ‘তুঙ্গভদ্রারে তীরে’ উপন্যাসের যে অংশটি শুরু হয়েছে, সেটি হল—

- দ্বিতীয় পর্বের তিন পরিচ্ছেদ
- দ্বিতীয় পর্বের চার পরিচ্ছেদ
- দ্বিতীয় পর্বের পাঁচ পরিচ্ছেদ
- দ্বিতীয় পর্বের ছয় পরিচ্ছেদ

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234896

Option 1 ID : 34212319061

Option 2 ID : 34212319062

Option 3 ID : 34212319063

Option 4 ID : 34212319064

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.69

‘दुराशा’ गল্পटि ‘भारती’ पत्रिकाय १७०५ बङ्गबंदर कान मासे प्रकाशित हयैछिल?

1. बैशाख
2. ज्यैष्ठ
3. श्रावण
4. माघ

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234908

Option 1 ID : 34212319109

Option 2 ID : 34212319110

Option 3 ID : 34212319111

Option 4 ID : 34212319112

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.70

‘सुधा हते सुधामय दुग्ध तार।’—उद्धृत काव्य पङ्क्तिटि ते ये अलंकारटि प्रयुक्त हयैछे सेटि हल—

1. अतिशयोक्ति
2. व्यतिरेक
3. अपह्लाति
4. व्याजसुद्धति

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234915

Option 1 ID : 34212319137

Option 2 ID : 34212319138

Option 3 ID : 34212319139

Option 4 ID : 34212319140

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.71

Match List I with List II :

নিচে কয়েকটি অলংকারের নাম ও তাদের দৃষ্টান্ত দেওয়া হল:

LIST I		LIST II	
A.	পুনরুক্তবদাভাস	I.	ত্রিষায়া যামিনী একা বসে গান গাহি
B.	সমাসোক্তি	II.	দেবতা আশিস ছলে বরষে শিশির
C.	অপক্লুতি	III.	অপরূপ রূপ কেশবে
D.	সভঙ্গ শ্লেষ	IV.	মুদিলা সরসে আঁখি বিরসবদনা নলিনী

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল—

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-IV, D-III
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-III, B-IV, C-I, D-II
4. A-III, B-I, C-II, D-IV

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234968

Option 1 ID : 34212319349

Option 2 ID : 34212319350

Option 3 ID : 34212319351

Option 4 ID : 34212319352

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.72

‘নবুর শ্বশুর তো শুনেছি নামকরা কবরেজ, জামাইয়ের অসুখের খবর দিচ্ছ না কেন?’—প্রথম প্রতিশ্রুতি উপন্যাসে এই উক্তির বক্তা হলেন—

1. সনতের জেঠী
2. ভজুর পিসি
3. চাটুয্যে গিন্নি
4. বাতাসীর মা

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234895

Option 1 ID : 34212319057

Option 2 ID : 34212319058

Option 3 ID : 34212319059

Option 4 ID : 34212319060

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.73

‘গরম ভাত অথবা নিছক ভূতের গল্প’ থেকে নিচে কয়েকটি বাক্য দেওয়া হল:

- A. আমি কখনো আত্মা দেখি নাই।
- B. এখন সব শহরে।
- C. পড়লো তো আর ওঠেই না।
- D. একেই বলে কলিকাল!
- E. যতসব নেশাখোরের কাণ্ড!

প্রদত্ত সংকেতে শুদ্ধ ক্রমের ঠিক বিকল্পটি হল—

- 1. C,B,E,D,A
- 2. E,C,D,A,B
- 3. C,E,B,D,A
- 4. B,C,E,D,A

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234929

Option 1 ID : 34212319193

Option 2 ID : 34212319194

Option 3 ID : 34212319195

Option 4 ID : 34212319196

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.74

Match List I with List II :

রসবাদ অনুযায়ী প্রথম তালিকায় বিভিন্ন রসের নাম ও বিভিন্ন রস উদ্ভূত হওয়ার কারণ উল্লেখ করা হল:

LIST I		LIST II	
A.	বীভৎস রস	I.	প্রিয়জনবধ দর্শন
B.	ভয়ানক রস	II.	সত্ত্ব দর্শন
C.	করণ রস	III.	দিব্য ব্যাপার দর্শন
D.	অদ্ভুত রস	IV.	অপ্রিয় বস্তুর দর্শন

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল—

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-II, C-I, D-III
2. A-II, B-I, C-IV, D-III
3. A-I, B-II, C-IV, D-III
4. A-IV, B-III, C-I, D-II

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234969

Option 1 ID : 34212319353

Option 2 ID : 34212319354

Option 3 ID : 34212319355

Option 4 ID : 34212319356

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.75

রামপ্রসাদ সেন রচিত 'মায়ের মূর্তি গড়াতে চাই' শীর্ষক জগজ্জননীর রূপ বিষয়ক শাক্ত পদে বলা হয়েছে— 'মায়ের আছে তিনটি নয়ন'। এই তিনটি নয়ন হল—

1. অগ্নিমা, লঘিমা, গরিমা
2. চন্দ্র, সূর্য, হুতাশন
3. ঋক, সাম, যজুঃ
4. স্বর্গ, মর্ত্য, পাতাল

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234886

Option 1 ID : 34212319021

Option 2 ID : 34212319022

Option 3 ID : 34212319023

Option 4 ID : 34212319024

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.76

Match List I with List II :

কৃষ্ণদাস কবিরাজের 'চৈতন্যচরিতামৃত'-এর মধ্যলীলা থেকে কিছু মন্তব্য দেওয়া হল:

LIST I		LIST II	
A.	বিদ্যামধ্যে সার	I.	কৃষ্ণভক্তসঙ্গ
B.	জীবের শ্রেষ্ঠ সম্পত্তি	II.	রাধাকৃষ্ণে প্রেম
C.	শ্রেষ্ঠ শ্রবণ	III.	কৃষ্ণভক্তি
D.	জীবের শ্রেষ্ঠ শ্রেয়	IV.	রাধাকৃষ্ণ প্রেমলীলা

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল—

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-IV, C-II, D-III
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-IV, B-II, C-III, D-I

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234957

Option 1 ID : 34212319305

Option 2 ID : 34212319306

Option 3 ID : 34212319307

Option 4 ID : 34212319308

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.77

যে যে পত্রিকার অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করে রামানন্দ চট্টোপাধ্যায় 'প্রবাসী' পত্রিকা প্রকাশের উদ্যোগ নিয়েছিলেন সে দুটি পত্রিকা হল—

1. ধর্মবন্ধু ও প্রদীপ
2. অবোধবন্ধু ও প্রদীপ
3. পূর্ণিমা ও প্রদীপ
4. ধর্মবন্ধু ও অবোধবন্ধু

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234907

Option 1 ID : 34212319105

Option 2 ID : 34212319106

Option 3 ID : 34212319107

Option 4 ID : 34212319108

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.78

বাংলা ছন্দ সম্পর্কে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- ছন্দের পরিভাষায় প্রথম ও দ্বিতীয় যতিকে বলা হয় লঘু যতি।
- কবিতার ছন্দে যে বিরতির দ্বারা ঝাঁকের অবসান হয় তার নাম প্রস্বর।
- ছন্দের পূর্ণযতি বিভাগের পারিভাষিক নাম পঙ্কতি।
- ছন্দের লঘুযতি বিভাগকে বলে দল।
- বাক্যগত ধ্বনিখণ্ডের পরবর্তী ক্ষণিক বিরতিকে বলে অনুযতি।

প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ সেটি হল—

- A, B, C Only
- B, C, D Only
- B, C, E Only
- C, D, E Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234952

Option 1 ID : 34212319285

Option 2 ID : 34212319286

Option 3 ID : 34212319287

Option 4 ID : 34212319288

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.79

“আমি বাইরের অন্ধকার থেকে আসিনি, আমার ভিতরের অন্ধকার থেকে হঠাৎ লাফিয়ে এসেছি।”—‘সিংহাসনের ক্ষয়রোগ’ নাটক থেকে উদ্ধৃত উক্তিটি কোন চরিত্রের?

- জীবনলাল
- চিত্রকর
- দুর্গশাসক
- চিত্রলেখা

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234902

Option 1 ID : 34212319085

Option 2 ID : 34212319086

Option 3 ID : 34212319087

Option 4 ID : 34212319088

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.80

“তীর হানে বেদনা জাগবার \_\_\_\_\_ আপ্তন মরিয়াকে টানে” — ‘চেতন স্যাকরা’ কবিতার এই লাইনটির শূন্যস্থানে যে শব্দটি হবে, সেটি হল—

1. হৃদয়ের
2. সৃষ্টির
3. আর্টের
4. জ্ঞানের

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234892

Option 1 ID : 34212319045

Option 2 ID : 34212319046

Option 3 ID : 34212319047

Option 4 ID : 34212319048

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.81

‘দ্রোপদী’ গল্প থেকে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ বাক্য নিচে দেওয়া হল:

- A. দ্রোপদী মেঝেনকে ধর।
- B. আপনাদের পঞ্চায়েতী আমি মানব না।
- C. দ্রোপদীর ভাবতে গেলে গোলমাল লাগে।
- D. খরায় মানুষের ধৈর্যসহ্য সহজে জ্বলে।
- E. বাকুলে থেকে চম্পা চাঁদের উদয়াস্তের পথ।

প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ সেটি হল—

1. A, C, D Only
2. B, D, E Only
3. A, D, E Only
4. A, C, E Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234950

Option 1 ID : 34212319277

Option 2 ID : 34212319278

Option 3 ID : 34212319279

Option 4 ID : 34212319280

Status : Answered

Chosen Option : 2



Q.82

‘কুত্তিবাসী রামায়ণ’-এর লক্ষ্যাকাণ্ড থেকে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- পশ্চিম দুয়ারে মায়াযুদ্ধ করে ইন্দ্রজিত।
- উত্তর দুয়ারে আছে অঙ্গদের থানা।
- এক বাণ এড়িলে হয় এক লক্ষ সাপ।
- পূর্ব দুয়ারে নাহি বানরের হানাহানি।
- খণ্ড খণ্ড করিল রামের মাথার টোপর।

প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ সেটি হল—

- A, B, D Only
- A, C, E Only
- B, C, D Only
- A, C, D Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234941

Option 1 ID : 34212319241

Option 2 ID : 34212319242

Option 3 ID : 34212319243

Option 4 ID : 34212319244

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.83

“পারো না তোমার স্বরক্ত শাখায় ফিরে যেতে?”—প্রথম পার্থ নাটকে উদ্ধৃত উক্তিটির বক্তা হল—

- দ্রৌপদী
- কুন্তী
- কৃষ্ণ
- দ্বিতীয় বৃদ্ধ

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234904

Option 1 ID : 34212319093

Option 2 ID : 34212319094

Option 3 ID : 34212319095

Option 4 ID : 34212319096

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.84

প্রবোধচন্দ্র সেনের 'ছন্দ পরিক্রমা' বইটি প্রথম প্রকাশিত হয়—

1. ১৯৪৫ খ্রিস্টাব্দে
2. ১৯৬৫ খ্রিস্টাব্দে
3. ১৯৭৪ খ্রিস্টাব্দে
4. ১৯৭৭ খ্রিস্টাব্দে

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234912

Option 1 ID : 34212319125

Option 2 ID : 34212319126

Option 3 ID : 34212319127

Option 4 ID : 34212319128

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.85

“তর্কশাস্ত্রের সরল রেখার দ্বারা সমস্ত জিনিসকে পরিপাটিকপে শ্রেণীবিভক্ত করা যায় না।”—পঞ্চভূত গ্রন্থের 'নরনারী' প্রবন্ধে অবলম্বনে এই উক্তির বক্তা হলেন—

1. দীপ্তি
2. ক্ষিতি
3. স্রোতস্বিনী
4. সমীর

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234910

Option 1 ID : 34212319117

Option 2 ID : 34212319118

Option 3 ID : 34212319119

Option 4 ID : 34212319120

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.86

‘রেশমী ঝালরের মত শত শত মোলায়েম ঝিল্লি’—এই উপমাটি যে গল্পের অংশ তা হল—

1. মতিলাল পাদ্রী
2. সমুদ্র
3. সুন্দরম
4. সংসার সীমান্তে

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234898

Option 1 ID : 34212319069

Option 2 ID : 34212319070

Option 3 ID : 34212319071

Option 4 ID : 34212319072

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.87

প্রাবন্ধিক রামদাস সেন যে পত্রিকার সঙ্গে মুখ্যত যুক্ত ছিলেন সেটি হল—

1. ব্রাহ্মণসেবধি
2. বিবিধার্থ সংগ্রহ
3. বঙ্গদর্শন
4. সাহিত্য

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234906

Option 1 ID : 34212319101

Option 2 ID : 34212319102

Option 3 ID : 34212319103

Option 4 ID : 34212319104

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.88

Match List I with List II :

শ্রীকান্ত উপন্যাস অবলম্বনে নিচে প্রথম তালিকায় বাক্য বা বাক্যাংশ এবং দ্বিতীয় তালিকায় পরিচ্ছেদ সংখ্যা দেওয়া হল:

LIST I		LIST II	
A.	পশুিতেরা বলেন, বড়দের চাপে ছোটরা গুঁড়াইয়া যায়।	I.	নয়
B.	কবিকে ছাপাইয়া তাহারা কাব্যের মানুষটিকে চিনিয়া লয়।	II.	দশ
C.	সমস্ত ঘটনারই হেতু দেখাইবার জিদটা মানুষের যে বয়সে থাকে, সে বয়স আমার পার হইয়া গেছে।	III.	এগারো
D.	কেমন যেন একটা অভাবের বেদনা চাপা সর্দির মত দেহের রক্তে রক্তে পরিব্যাপ্ত হইয়া গেছে।	IV.	আট

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল—  
Choose the correct answer from the options given below:

1. A-IV, B-I, C-II, D-III
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-III, B-II, C-I, D-IV
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234959

Option 1 ID : 34212319313

Option 2 ID : 34212319314

Option 3 ID : 34212319315

Option 4 ID : 34212319316

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.89

Match List I with List II :

নিচের প্রথম তালিকায় কয়েকটি বাক্য বা বাক্যাংশ এবং দ্বিতীয় তালিকায় গল্পের নাম দেওয়া হল:

LIST I		LIST II	
A.	ধূসর আলোয় শেষ পাখির ঝাঁক মাঠে শস্যদানা খুঁটে খেয়ে ফিরে আসে অর্জুনের ডালে।	I.	গরম ভাত অথবা নিছক ভুতের গল্প
B.	কয়েকটা চামচিকে উড়তে উড়তে চাঁদের দিকে চলে যাচ্ছে।	II.	পাখির মা
C.	এক বলক শীতের হাওয়া এসে শরীরে আদর করে দিল।	III.	বাদশা
D.	রোদের ঝিকিমিকি ছটা দেয় মরা শামুকের সোনালি খোল।	IV.	গোম্ব

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল—

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-I, B-III, C-IV, D-II
2. A-IV, B-II, C-I, D-III
3. A-IV, B-I, C-II, D-III
4. A-II, B-III, C-I, D-IV

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234960

Option 1 ID : 34212319317

Option 2 ID : 34212319318

Option 3 ID : 34212319319

Option 4 ID : 34212319320

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.90

বিজয় গুপ্তের 'মনসামঙ্গল'-এর ভাসান পালায় মৃত স্বামীকে সঙ্গে নিয়ে বেহুলার যাত্রাপথটি উল্লেখ করা হল:

- A. আপুয়া ডোমের ঘাটে থেকে গিয়া ভুরা
- B. তথা হইতে গিয়া টেটনের ঘাটে থেকে
- C. শীঘ্র গতি যাইয়া গোদার ঘাটে থেকে
- D. তলায় দেখে বেহুলা ধোনা মোনা দুইভাই
- E. ধোপাবীর ঘাটে গিয়া দিলা দরশন

প্রদত্ত সংকেতে শুদ্ধ ক্রমের ঠিক বিকল্পটি হল—

1. D,C,A,E,B
2. C,A,D,B,E
3. B,C,D,E,A
4. C,B,A,D,E

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234921

Option 1 ID : 34212319161

Option 2 ID : 34212319162

Option 3 ID : 34212319163

Option 4 ID : 34212319164

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.91

‘উত্তর তিরিশ’ শব্দ থেকে কয়েকটি বাক্য দেওয়া হল:

- A. ষোল বছরের ছেলের মতো দুঃখী আর নেই।
- B. ছোটো মানুষের পক্ষে ছোটো দুঃখই দুঃসহ।
- C. যাদের স্বভাব কল্পনাপ্রবণ তাদের পক্ষে সে দুঃখ দুঃসহ হয়ে উঠতে পারে।
- D. যে-সব উপলক্ষে তার দুঃখের অনুভূতি প্রবল হয়ে ওঠে সেগুলি প্রায়ই তুচ্ছ।
- E. শিশু তার পুতুলের পা ভাঙলে কাঁদে, আমাদের চোখে কারণটা অতি তুচ্ছ।

প্রদত্ত সংকেতে শুদ্ধ ক্রমের ঠিক বিকল্পটি হল—

1. E,D,B,A,C
2. D,E,C,A,B
3. B,A,E,D,C
4. C,A,D,E,B

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234932

Option 1 ID : 34212319205

Option 2 ID : 34212319206

Option 3 ID : 34212319207

Option 4 ID : 34212319208

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.92

Match List I with List II :

নিচে কয়েকটি অলংকারের উদাহরণ ও তাদের নাম দেওয়া হল:

LIST I		LIST II	
A.	মেঘ হানে জুঁইফুলি বৃষ্টি ও অঙ্গে	I.	সমাসোক্তি
B.	লুটায় মেখলাখানি ত্যজি কটিদেশ মৌন অপমানে	II.	লুপ্তোপমা
C.	তটিনী চলেছে অভিসারে	III.	সন্দেহ
D.	সোনার হাতে সোনার কাঁকন কে কার অলংকার	IV.	প্রতীয়মানোৎপ্রেক্ষা

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল—

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-I, C-IV, D-III
2. A-III, B-II, C-IV, D-I
3. A-II, B-IV, C-I, D-III
4. A-I, B-III, C-II, D-IV

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234966

Option 1 ID : 34212319341

Option 2 ID : 34212319342

Option 3 ID : 34212319343

Option 4 ID : 34212319344

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.93

পাঁচটি গল্প থেকে পাঁচটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- ‘তাই নাকি মাইরি ভুল হয়ে যায়।’—বঙ্ক সাবিত্রী
- একটি লাল চাদরে গা ঢেকে আনমনী হরিপদ ডাক্তারের ডিসপেনসারিতে গিয়েছিল।
- ‘তিনকড়ি বাবু হঠাৎ এত সদয় যে!’—বঙ্ক বিপিন।
- ‘আকাশের চেহারা মেঘে মেঘে মন্থর বিষণ্ণ হয়ে আছে।’—উৎস ‘সমুদ্র’ গল্প।
- ‘ঘোড়ার চুটন্ত পা তাঁর মধ্যে ঢুকে পড়েছে, এখন বুক নেই, হৃদয় কোথায়?’—উৎস ‘মতিলাল পাদ্রী’ গল্প।

প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ সেটি হল—

1. B, D, E Only
2. A, B, D Only
3. C, D, E Only
4. A, C, D Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234948

Option 1 ID : 34212319269

Option 2 ID : 34212319270

Option 3 ID : 34212319271

Option 4 ID : 34212319272

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.94

জ্ঞানদাসের সিত কলেবর মনোহর ধাম। জগজন রমইতে যাকর নাম।।  
তঁহি রস আবেশ ভঙ্গি সুঠাম। কি কহব জ্ঞান পঁহুক গুণগাম।।—পদাংশটি যাঁর সম্বন্ধে প্রয়োগ  
করা হয়েছে তিনি হলেন—

1. শ্রীরাধা
2. শ্রীগৌরাঙ্গ
3. শ্রীবলরাম
4. শ্রীকৃষ্ণ

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234888

Option 1 ID : 34212319029

Option 2 ID : 34212319030

Option 3 ID : 34212319031

Option 4 ID : 34212319032

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.95

‘চোঁড়াই চরিত মানস’ উপন্যাসের ‘ভূস্বামীর যশোকীর্তন’ থেকে কয়েকটি মন্তব্য নিচে দেওয়া হল:

- A. সিঁড়িতে একটা পায়ের শব্দ শুনতে পাওয়া যাচ্ছে।
- B. বাবুসাহেব ঠিকই ভেবেছেন।
- C. রান্নাবাড়ির কথা ছেড়েই দাও।
- D. রামজী তাঁর ইচ্ছা প্রায় পূরণ করে এনেছেন।
- E. আজকাল দিনকাল হয়ে আসছে অন্যরকম।

প্রদত্ত সংকেতে শুদ্ধ ক্রমের ঠিক বিকল্পটি হল—

1. C,D,E,B,A
2. D,C,E,B,A
3. D,B,E,A,B
4. D,E,A,C,B

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234926

Option 1 ID : 34212319181

Option 2 ID : 34212319182

Option 3 ID : 34212319183

Option 4 ID : 34212319184

Status : Answered

Chosen Option : 4



Q.96

বিদ্যাপতির :গেলি কামিনি, গজুও গামিনি/ বিহসি পলটি নেহারি।  
ইন্দ্রজালক কুসুম-সায়ক/ কুহকি ভেলি বর নারি।।:- এই পদটি যে পর্যায়ের সেটি হল—

1. অভিসার
2. স্বপ্নসন্ভোগ
3. শ্রীকৃষ্ণের পূর্বরাগ
4. শ্রীরাধার পূর্বরাগ

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234885

Option 1 ID : 34212319017

Option 2 ID : 34212319018

Option 3 ID : 34212319019

Option 4 ID : 34212319020

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.97

Match List I with List II :

‘প্রথম পার্থ’ নাটকের মধ্য থেকে কয়েকটি দেশের নাম ও কয়েকটি ঘটনা দেওয়া হল:

LIST I		LIST II	
A.	সিদ্ধুরাজ্যে	I.	দুর্ভিক্ষ
B.	কম্বোজপুরে	II.	হাযাকার
C.	মৎস্যদেশে	III.	সধবা নেই
D.	মদ্রদেশে	IV.	রাষ্ট্রবিপ্লব

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল—

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-II, B-IV, C-III, D-I
2. A-III, B-IV, C-I, D-II
3. A-I, B-II, C-III, D-IV
4. A-I, B-III, C-IV, D-II

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234961

Option 1 ID : 34212319321

Option 2 ID : 34212319322

Option 3 ID : 34212319323

Option 4 ID : 34212319324

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.98

‘হৃদয়েশ্বর মুকুজ্যে’ গল্পটি যে গ্রন্থের অন্তর্গত, সেই গ্রন্থের প্রকাশকাল হল—

1. ১৯৪৯ খ্রিস্টাব্দ
2. ১৯৫০ খ্রিস্টাব্দ
3. ১৯৫২ খ্রিস্টাব্দ
4. ১৯৫৬ খ্রিস্টাব্দ

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234900

Option 1 ID : 34212319077

Option 2 ID : 34212319078

Option 3 ID : 34212319079

Option 4 ID : 34212319080

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.99

“লুকানো বিষাদ আঁধার আমায়/ মৃদুভাতি নিষ্ক তারার মত—” এই পঙ্কতিটি যাঁর লেখা তিনি হলেন—

1. শক্তি চট্টোপাধ্যায়
2. কামিনী রায়
3. জীবনানন্দ দাশ
4. সমর সেন

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234894

Option 1 ID : 34212319053

Option 2 ID : 34212319054

Option 3 ID : 34212319055

Option 4 ID : 34212319056

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.100

লা- শব্দযোগে বাংলার কোন উপভাষাতে বহুবচনের পদ নির্মাণ করা হয়?

1. রাঢ়ী
2. কামরূপী
3. বরেন্দ্রী
4. ঝাড়খণ্ডী

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234883

Option 1 ID : 34212319009

Option 2 ID : 34212319010

Option 3 ID : 34212319011

Option 4 ID : 34212319012

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.101

Match List I with List II :

নিচে পয়ার ছন্দের কতগুলি রূপবৈচিত্রের নাম ও তাদের মাত্রাবিভাজন দেওয়া হল:

LIST I		LIST II	
A.	তরল পয়ার	I.	৭+৭
B.	মালবাঁপ	II.	৮+৮
C.	ভঙ্গপদী	III.	৪+৪+৬
D.	দীর্ঘপয়ার	IV.	৪+৪+৪+২

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল—

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-IV, C-I, D-II
2. A-III, B-I, C-II, D-IV
3. A-II, B-IV, C-III, D-I
4. A-II, B-III, C-IV, D-I

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234967

Option 1 ID : 34212319345

Option 2 ID : 34212319346

Option 3 ID : 34212319347

Option 4 ID : 34212319348

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.102

নব্যভারতীয় আৰ্যভাষা সম্পর্কে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- দ্বাদশ শতাব্দীর 'উক্তিব্যক্তি' প্রকরণ' হল সংস্কৃত ভাষার ব্যাকরণ।
- শৌরসেনী প্রাকৃত থেকে জাত নব্যভারতীয় আৰ্যভাষাগুলি চারটি শাখাতে বিভক্ত।
- সিন্ধি ভাষা কোথাও ফারসি, কোথাও লগা লিপিতে লেখা হয়।
- চতুর্দশ শতকে মাধব কন্দলী ওড়িয়া ভাষায় তাঁর নাটক লিখেছিলেন।
- মারাঠি ভাষার প্রথম নিদর্শন পাওয়া যায় দ্বাদশ শতকের কয়েকটি অনুশাসনে।

প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ সেটি হল—

- A, B, E Only
- A, C, E Only
- B, D, E Only
- C, D, E Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234937

Option 1 ID : 34212319225

Option 2 ID : 34212319226

Option 3 ID : 34212319227

Option 4 ID : 34212319228

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.103

“জগতে যে একটা কড়া নিয়মের উপসর্গ আছে সেটা আমাদেরকে নিজে ঠেকিয়া শিখিতে হইয়াছে।”—এই বাক্যটি 'জীবনস্মৃতি' গ্রন্থের যে পরিচ্ছেদে রয়েছে, তা হল—

- বাহিরে যাত্রা
- পিতৃদেব
- স্বদেশিকতা
- হিমালয় যাত্রা

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234909

Option 1 ID : 34212319113

Option 2 ID : 34212319114

Option 3 ID : 34212319115

Option 4 ID : 34212319116

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.104

কাশীদাসী মহাভারত অনুসারে কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের কততম দিনে ভীষ্ম কর্তৃক কৃষ্ণের প্রতিজ্ঞাভঙ্গ হয়?

1. ৯ম দিন
2. ৭ম দিন
3. ৮ম দিন
4. ১০ম দিন

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234887

Option 1 ID : 34212319025

Option 2 ID : 34212319026

Option 3 ID : 34212319027

Option 4 ID : 34212319028

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.105

‘যযাতি’ কবিতা থেকে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. ভাগ্যদোষে, চোখে চোখে রাখে তাকে অদৃশ্য শকুনে
- B. সিদ্ধি প্রার্থনীয় আজ সূত্রধার গণেশের কাছে
- C. আমি বিংশ শতাব্দীর সমান বয়সী
- D. গত শতকেও উল্লিখিত গ্রামের সন্ধান পাননি স্বয়ং রোদ্যাঁ
- E. অকাল জরায় আমি অবরুদ্ধ নই শুক্রশাপে

প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ সেটি হল—

1. C, E Only
2. A, C Only
3. D, E Only
4. B, D Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234947

Option 1 ID : 34212319265

Option 2 ID : 34212319266

Option 3 ID : 34212319267

Option 4 ID : 34212319268

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.106

বিজয় গুপ্তের 'মনসামঙ্গল' অনুসরণে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- বালু মনসা পূজায় একশত ছাগল উৎসর্গ করে।
- হাসন হুসন সাপ দেখে জলে ঝাঁপ দেয়।
- মূলা বিক্রির বদলে চাঁদ সওদাগর গজ হস্তীর দস্ত পায়।
- দক্ষিণ পাটনের রাজার নাম বিদ্যাসম্ভ।
- সাত বৎসর বয়সে লক্ষ্মীন্দরের কর্ণভেদ হয়।

প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ সেটি হল—

- A, C, E Only
- A, B, E Only
- D, C, B Only
- B, C, E Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234939

Option 1 ID : 34212319233

Option 2 ID : 34212319234

Option 3 ID : 34212319235

Option 4 ID : 34212319236

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.107

নিচে বাংলা অলংকার সম্পর্কিত কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- উপমা প্রধানত পাঁচপ্রকার।
- নিরঙ্গ, সাঙ্গ ও পরম্পরিত রূপক ছাড়া রূপকের আর কোনো শ্রেণি নেই।
- উপমান ও উপমেয় দুটিতেই সংশয় থাকলে সেখানে সন্দেহ অলংকার হয়।
- অপহুতি অলংকারে উপমেয়কে নিষেধ বা অস্বীকার করা হয়।
- সমাসোক্তি অলংকারে প্রস্তুতি বাচ্য, অপ্রস্তুতি প্রতীয়মান।

প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ সেটি হল—

- A, B, D Only
- C, D, E Only
- B, C, E Only
- A, C, D Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234953

Option 1 ID : 34212319289

Option 2 ID : 34212319290

Option 3 ID : 34212319291

Option 4 ID : 34212319292

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.108

ধ্বনিবাদ সম্বন্ধে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- শুধু শব্দানুশাসন ও অর্থানুশাসন জ্ঞানের দ্বারা প্রতীয়মান অর্থের অস্তিত্ব প্রতিপাদন করা যায়।
- শুদ্ধারাদি সশব্দ না থাকলেও বিশিষ্ট বিভাবাদি থেকেই রসের প্রতীতি হয়।
- অতিব্যাপ্তি ও অব্যাপ্তি দোষের জন্য ভাস্কর্য ধ্বনির লক্ষণ হতে পারে না।
- অনিবর্তনীয়তাবাদীদের বক্তব্য প্রাচীন কাব্যতত্ত্ববিদরা কাব্যসৌন্দর্যের অনন্ত বৈচিত্রের কারণে হয়তো অতিসূক্ষ্ম এক প্রকার নির্দেশ করে যাননি, তাকেই কেউ কেউ 'ধ্বনি' বলে সহৃদয়ত্বের অলীক ধারণা পোষণ করতে পারেন।
- যাঁরা বাচ্য অর্থের প্রতি বিমুখ, তাঁদের কাছে ব্যঙ্গ্য অর্থ সহজে প্রকাশিত হয়।

প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ সেটি হল—

- A, B, D Only
- A, D, E Only
- B, C, E Only
- C, D, E Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234954

Option 1 ID : 34212319293

Option 2 ID : 34212319294

Option 3 ID : 34212319295

Option 4 ID : 34212319296

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.109

আরিস্টটলের 'পোয়েটিক্স' অবলম্বনে কয়েকটি মন্তব্য নিচে উল্লেখ করা হল:

- দৃশ্য ট্রাজেডির অন্যান্য উপাদানের তুলনায় সবচেয়ে কম শিল্পগুণাঙ্কিত।
- ট্রাজেডি একটি গভীর, সম্পূর্ণ ও বিশেষ আয়তন বিশিষ্ট ক্রিয়ার অনুকরণ।
- ট্রাজেডির জন্ম হয়েছিল দিথুরাম-গীতির নান্দীমুখ থেকে, কমেডির জন্ম ফাল্লিক-গীতির নান্দীমুখ থেকে।
- ক্রিয়া বাদ দিলে ট্রাজেডি অসম্ভব, কিন্তু চরিত্র বাদ দিয়ে ট্রাজেডি সম্ভব।
- ট্রাজেডিতে তৃতীয় অভিনেতা আর চিত্রিত দৃশ্যের সূচনা করলেন সোফোক্লিস।

প্রদত্ত সংকেতে শুদ্ধ ক্রমের ঠিক বিকল্পটি হল—

- C,B,D,E,A
- C,E,B,D,A
- C,A,B,D,E
- D,B,C,A,E

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234935

Option 1 ID : 34212319217

Option 2 ID : 34212319218

Option 3 ID : 34212319219

Option 4 ID : 34212319220

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.110

বাদল সরকারের 'বাকি ইতিহাস' নাটকের সংলাপ থেকে কয়েকটি বাক্য এখানে দেওয়া হল:

- নেপোলিয়নের জয়যাত্রার ছবি।
- মাদ্রিদের একটি রাস্তা। স্পেনের গৃহযুদ্ধের সময়কার।
- রোমান সম্রাটের নৌবিহার। ক্রীতদাসরা দাঁড় টানছে...।
- হিটলারের কনসেন্ট্রেশন ক্যাম্প।
- প্রাচীন মিশরের ছবি। ফারাওএর ক্রীতদাসরা পাথর টেনে তুলছে...।

প্রদত্ত সংকেতে শুদ্ধ ক্রমের ঠিক বিকল্পটি হল—

- D,E,A,C,B
- C,A,B,E,D
- B,E,D,C,A
- E,C,A,D,B

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234931

Option 1 ID : 34212319201

Option 2 ID : 34212319202

Option 3 ID : 34212319203

Option 4 ID : 34212319204

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.111

“রুদ্ধদলের সার্বত্রিক সম্প্রসারণ হল কলাবৃত্ত রীতির প্রধান নিয়ম।”—এই অভিমত দিয়েছেন যিনি তিনি হলেন—

- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- প্রবোধচন্দ্র সেন
- মোহিতলাল মজুমদার
- সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234911

Option 1 ID : 34212319121

Option 2 ID : 34212319122

Option 3 ID : 34212319123

Option 4 ID : 34212319124

Status : Answered

Chosen Option : 2



Q.112

বরেন্দ্রী উপভাষা প্রচলিত নয় এমন একটি অঞ্চল হল—

1. কোচবিহার
2. মালদহ
3. দিনাজপুর
4. রাজশাহী

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234881

Option 1 ID : 34212319001

Option 2 ID : 34212319002

Option 3 ID : 34212319003

Option 4 ID : 34212319004

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.113

উজ্জ্বলনীলমণি'র 'শৃঙ্গারভেদ প্রকরণ' অনুযায়ী কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. ভাববিকারের বাহ্যিক অপ্রকাশের কারণে সৃষ্ট গান্ধীর্ষ, অসহিষ্ণুতা হল বৈয়গ্র্য।
- B. নায়ক-নায়িকার সল্পম-লজ্জাজড়িত স্বল্প আলিঙ্গনকে বলে সংকীর্ণ সম্ভোগ।
- C. স্বপ্নযোগে গৌণ সম্ভোগ তিন প্রকার।
- D. ঈর্ষা, অসূয়ার ভঙ্গিতে প্রিয়তমের অবিচক্ষণতার আখ্যানকে প্রজল্ল বলে।
- E. মোহন মহাভাবে সাত্ত্বিক ভাবসমূহ সুদীপ্ত থাকে।

প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ সেটি হল—

1. A, B, C Only
2. B, C, D Only
3. A, C, E Only
4. A, D, E Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234955

Option 1 ID : 34212319297

Option 2 ID : 34212319298

Option 3 ID : 34212319299

Option 4 ID : 34212319300

Status : Answered

Chosen Option : 3

**Q.114** বাংলা ভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে কিছু শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য করা হল:

- প্রাচীন বাংলায় নাসিক্যব্যঞ্জন অনেক ক্ষেত্রে লুপ্ত হয়েছে।
- মধ্য বাংলায় মুখ্য কর্মে 'কে' বিভক্তি যুক্ত হয়েছে।
- অন্ত্যমধ্য বাংলায় আদি অক্ষরে শ্বাসঘাত দেখা যায় না।
- আধুনিক বাংলায় সর্বনাম ও অনুসর্গের দীর্ঘরূপ বজায় থাকেনি।
- আদি-মধ্য বাংলায় 'ঋ' ধ্বনি 'রি' রূপে উচ্চারিত হত।

প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ সেটি হল—

- A, B Only
- A, C, E Only
- B, C, D Only
- A, E Only

**Options** 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421234938**

Option 1 ID : **34212319229**

Option 2 ID : **34212319230**

Option 3 ID : **34212319231**

Option 4 ID : **34212319232**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

**Q.115** বাংলা পয়ার জাতীয় ছন্দকে দ্বৈমাত্রিক ও গীতিছন্দকে ত্রৈমাত্রিক বলেছেন যিনি তিনি হলেন—

- প্রবোধচন্দ্র সেন
- মোহিতলাল মজুমদার
- কালিদাস রায়
- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

**Options** 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421234913**

Option 1 ID : **34212319129**

Option 2 ID : **34212319130**

Option 3 ID : **34212319131**

Option 4 ID : **34212319132**

Status : **Answered**

Chosen Option : **4**

**Q.116** আরিস্টটলের 'পোয়েটিক্স' অবলম্বনে কোন স্থানে কমেডির কাহিনি নির্মাণের সূচনা হয়েছিল?

1. এথেন্সে
2. ম্যাসিডোনিয়ায়
3. সিসিলিতে
4. করিন্থে

**Options 1. 1**

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421234917**

Option 1 ID : **34212319145**

Option 2 ID : **34212319146**

Option 3 ID : **34212319147**

Option 4 ID : **34212319148**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

**Q.117** আরিস্টটলের 'পোয়েটিক্স' অনুযায়ী নাটকের সংলাপে সবচেয়ে বেশি ব্যবহারযোগ্যতা রয়েছে যে ছন্দের সেটি হল—

1. ত্রোখাইক
2. আয়ামবিক
3. হেক্সামিটার
4. খায়রমোন

**Options 1. 1**

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421234920**

Option 1 ID : **34212319157**

Option 2 ID : **34212319158**

Option 3 ID : **34212319159**

Option 4 ID : **34212319160**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

**Q.118** আরিস্টটলের 'পোয়েটিক্স' অবলম্বনে কাব্যের উদ্ভব বিষয়ে কয়েকটি মন্তব্য নিচে দেওয়া হল:

- অনুকরণ থেকে আনন্দ পাওয়া আমাদের স্বভাব।
- শৈশব থেকেই অনুকরণ আমাদের স্বাভাবিক বৃত্তি।
- অনুকরণ মানুষের স্বভাবগত।
- মানুষ পৃথিবীর সবচেয়ে বেশি অনুকরণকারী জীব।
- ঠিক সেইরকম স্বভাবগত হল সুষমা ও ছন্দের বোধ।

প্রদত্ত সংকেতে শুদ্ধ ক্রমের ঠিক বিকল্পটি হল—

1. B,A,D,E,C
2. A,B,C,E,D
3. D,B,A,C,E
4. B,D,A,C,E

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421234934**

Option 1 ID : **34212319213**

Option 2 ID : **34212319214**

Option 3 ID : **34212319215**

Option 4 ID : **34212319216**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

**Q.119** 'দৃষ্টি ও সৃষ্টি' প্রবন্ধ থেকে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- শরীর যন্ত্র, নিত্য ব্যবহারের নিত্য কাজের বস্তু ও ঘটনাগুলোর মধ্যে এই অস্রাস্ত বস্তু পরিচয়ের পাঠ সাঙ্গ করেই থেমে রইল।
- কাল্পনিকতা পক্ষীরাজের অতি অপূর্ব আন্তানা।
- যে এতদিন দর্শক ছিল সে হল প্রদর্শক, দ্রষ্টা হয়ে বসল দ্বিতীয় স্রষ্টা।
- রেখার টানে, লেখার ছাঁদে, সুরের ছন্দে, অবোলা শিশুর বোল, হারানো দিনগুলির ছবি।
- কাজের ভিড় থেকে মানুষের চোখ ও মন সেইসঙ্গে হাত ও দুটি পা পেয়ে খেলবার ও ডানা মেলবার অবসর পেয়ে গেল।

প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ সেটি হল—

1. A, E Only
2. B, C Only
3. B, D Only
4. A, C Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421234945**

Option 1 ID : **34212319257**

Option 2 ID : **34212319258**

Option 3 ID : **34212319259**

Option 4 ID : **34212319260**

Status : **Answered**

Chosen Option : **2**

**Q.120** নিচে 'পুতুলনাচের ইতিকথা' উপন্যাসে অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. 'নৌকার দোলনে ঢুলিয়া ঢুলিয়া কুসুমের বাবার ঘুম আসে।'—বাক্যটি দিয়ে নবম পরিচ্ছেদ শুরু হয়েছে।  
 B. এক ব্রাহ্মণ গঙ্গাজলে যাদবের মুখের ফেনা ধুইয়ে দিয়েছিলেন।  
 C. 'মরছে সবাই, অমন মরণ হয় ক'জনের?'—বক্তা রামতারণ।  
 D. সত্যহরি ও কেশব বৃদ্ধ, অত্যন্ত নিরীহ মানুষ।  
 E. হোটеле থাকাকালীন কুমুদ ঘর থেকে বেরিয়ে যাওয়ার মিনিট কুড়ি পরেই দরজায় ঘা পড়ল।

প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ সেটি হল—

1. A, B, C Only  
 2. A, C, D Only  
 3. B, C, D Only  
 4. A, B, D, E Only

Options 1. 1

2. 2  
 3. 3  
 4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421234949**

Option 1 ID : **34212319273**

Option 2 ID : **34212319274**

Option 3 ID : **34212319275**

Option 4 ID : **34212319276**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

**Q.121** কৃষ্ণদাস কবিরাজের 'চেতন্যচরিতামৃত'-এর মধ্যলীলা অনুযায়ী বিভিন্ন ঘটনা উল্লেখ করা হল:

- A. প্রভুর অন্তর মুকুন্দ জানে ভাল মতে।/ ভাবের সদৃশ পদ লাগিলা গাইতে।।  
 B. প্রভূস্পর্শে দুঃখ সঙ্গে কুণ্ড দূরে গেল।  
 C. সার্বভৌম হৈলা প্রভুর ভক্ত একতান।  
 D. শ্রীবৈষ্ণব এক বেঙ্কটভট্ট নাম।/ প্রভুরে নিমন্ত্রণ কৈল করিয়া সম্মান।।  
 E. রামানন্দ রায় আইলা সন্ন্যাসী দেখিয়া।।

প্রদত্ত সংকেতে শুদ্ধ ক্রমের ঠিক বিকল্পটি হল—

1. D,B,E,A,C  
 2. A,C,B,E,D  
 3. A,C,E,D,B  
 4. E,A,B,D,C

Options 1. 1

2. 2  
 3. 3  
 4. 4

Question Type : **MCQ**

Question ID : **3421234923**

Option 1 ID : **34212319169**

Option 2 ID : **34212319170**

Option 3 ID : **34212319171**

Option 4 ID : **34212319172**

Status : **Answered**

Chosen Option : **1**

Q.122

মালাধর বসুর 'শ্রীকৃষ্ণবিজয়' থেকে শ্রীকৃষ্ণের বিভিন্ন দৈত্য বধের বিষয় উল্লেখ করা হল:

- A. কেশী বধ
- B. ব্যোমাসুর বধ
- C. বৎসাসুর বধ
- D. শঙ্খচূড় বধ
- E. শিশুপাল বধ

প্রদত্ত সংকেতে শুদ্ধ ক্রমের ঠিক বিকল্পটি হল—

1. C,D,B,A,E
2. B,D,A,C,E
3. C,D,A,B,E
4. A,E,C,B,D

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234922

Option 1 ID : 34212319165

Option 2 ID : 34212319166

Option 3 ID : 34212319167

Option 4 ID : 34212319168

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.123

'রাধা' উপন্যাসের দ্বাদশ পরিচ্ছেদ থেকে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ বাক্য নিচে দেওয়া হল:

- A. যদি ফৌজদার প্রতিবিধান না করে, আমি বিধান করব।
- B. ঝরঝর শব্দে বর্ষণ নেমে এসেছিল কখন।
- C. অন্ধকারে গাছতলায় শুয়েছিল কয়ো।
- D. আজয়ের জলস্রোত এখন অগভীর, কিন্তু মধ্যে মধ্যে দহ আছে।
- E. কেশবানন্দ গৃহে প্রবেশ করিলেন। মাধবানন্দ মুখ তুলে তাকালেন না।

প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ সেটি হল—

1. A, B, C, D Only
2. A, C, D, E Only
3. A, B, C, E Only
4. A, B, D, E Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234943

Option 1 ID : 34212319249

Option 2 ID : 34212319250

Option 3 ID : 34212319251

Option 4 ID : 34212319252

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.124

“তাঁকেই আমরা যথার্থ সমালোচক বলে স্বীকার করি যিনি সাহিত্যরসের যথার্থ রসিক।”—প্রমথ চৌধুরীর এই বক্তব্য যে প্রবন্ধের অন্তর্ভুক্ত সেটি হল—

1. কাব্যে অঙ্গীলতা—আলংকারিক মত
2. মলাট সমালোচনা
3. ভারতচন্দ্র
4. সাধুভাষা বনাম চলিত ভাষা

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234905

Option 1 ID : 34212319097

Option 2 ID : 34212319098

Option 3 ID : 34212319099

Option 4 ID : 34212319100

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.125

Match List I with List II :

‘মেঘনাদবধ কাব্য’ থেকে কয়েকটি পঙ্কতি ও সর্গ সংখ্যা দেওয়া হল:

LIST I		LIST II	
A.	রক্তবীজে বধি বুঝি এবে/ বিধুমুখী আইলা কৈলাসধামে	I.	দ্বিতীয় সর্গ
B.	হায় লক্ষ্মাপতি/ কেমনে কহিব আমি অপূর্ব কাহিনী	II.	পঞ্চম সর্গ
C.	কেমনে বিদায় তোরে করি রে বাছনি/ আঁধারি হৃদয়াকাশ	III.	প্রথম সর্গ
D.	অভয় দান করো যারে তুমি/ অভয়ে কি ভয় তার এ তিন ভুবনে?	IV.	তৃতীয় সর্গ

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল—

Choose the **correct** answer from the options given below:

1. A-II, B-III, C-IV, D-I
2. A-I, B-IV, C-II, D-III
3. A-IV, B-III, C-II, D-I
4. A-II, B-IV, C-III, D-I

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234958

Option 1 ID : 34212319309

Option 2 ID : 34212319310

Option 3 ID : 34212319311

Option 4 ID : 34212319312

Status : Answered

Chosen Option : 3

Q.126

‘বিষবৃক্ষ’ উপন্যাস অবলম্বনে নিচে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- ‘চিরদুঃখিনী কুন্দনন্দিনীর সঙ্গে সাক্ষাৎ করলেন না।’—বাক্যটি আছে ‘স্মিত প্রদীপে’ পরিচ্ছেদে।
- দ্বাবিংশ পরিচ্ছেদের নাম—‘চোরের উপর বাটপাড়ি’।
- উপন্যাসের একটিমাত্র পরিচ্ছেদ শুরু হয়েছে ‘বলা বাহুল্য’ শব্দটি দিয়ে।
- ‘বর্ষাকাল। বড় দুর্দিন।’—এই কথাটির উল্লেখ আছে প্রথম পরিচ্ছেদে।
- সুকুমার সেনের মতে—‘বিষবৃক্ষ’ উপন্যাসের কাহিনি ‘চন্দ্রমুখীর উপাখ্যান’ গ্রন্থের দ্বারা প্রভাবিত।

প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ সেটি হল—

- A, B, E Only
- B, C, D Only
- A, C, D Only
- B, C, E Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234942

Option 1 ID : 34212319245

Option 2 ID : 34212319246

Option 3 ID : 34212319247

Option 4 ID : 34212319248

Status : Answered

Chosen Option : 2

Q.127

রামেশ্বরের ‘শিবায়ন’ অনুযায়ী কাত্যায়নী শিবকে কার বাড়ি থেকে বীজ নিয়ে আসতে বলেছিলেন?

- বলাই
- কুবের
- কৃষ্ণ
- যম

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234890

Option 1 ID : 34212319037

Option 2 ID : 34212319038

Option 3 ID : 34212319039

Option 4 ID : 34212319040

Status : Answered

Chosen Option : 1



Q.128

‘কবিশ্বভাবভেদনিবন্ধনত্বেন কাব্যপ্রস্থানভেদঃ।’—উক্তিটি কার?

1. বামনের
2. অভিনব গুপ্তর
3. দণ্ডীর
4. কুন্তকের

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234918

Option 1 ID : 34212319149

Option 2 ID : 34212319150

Option 3 ID : 34212319151

Option 4 ID : 34212319152

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.129

‘মোড়দৌড় বন্ধ করার জন্য আইন হইতেছে।’—‘উলটপুরাণ’ গল্প অনুসরণে এই বাক্যটি যে পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল, সেটি হল—

1. ইঙ্গবন্ধু
2. রাষ্ট্রবিৎ
3. দি কিংডম কাম
4. দি লন্ডন ফগ

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234899

Option 1 ID : 34212319073

Option 2 ID : 34212319074

Option 3 ID : 34212319075

Option 4 ID : 34212319076

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.130

নিচের কাব্য পঙ্কতিগুলির মধ্যে ছেকানুপ্রাসের দৃষ্টান্তটি হল—

1. জলসিঞ্চিত ক্ষিতিসৌরভ রভসে
2. চল চপলার চকিত চমকে করিছে চরণ বিচরণ
3. বাতাস বহে বেগে/ঝিলিক মারে মেঘে
4. গগনে ছড়ায় এলোচুল/চরণে জড়ায় বনফুল

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234916

Option 1 ID : 34212319141

Option 2 ID : 34212319142

Option 3 ID : 34212319143

Option 4 ID : 34212319144

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.131

বিষ্ণু দে-র কবিতা থেকে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. 'রবীন্দ্রনাথের গল্প সবাই জানেন'—লাইনটি '২৫শে বৈশাখ' কবিতার।
- B. বিস্তৃত যন্ত্রণা নিজবাসভূমি এই পরবাস দেশ।
- C. সাপকে শেষে সভাঘরে রাখার কথা বলা হয়েছে।
- D. 'হালকা হাওয়ায়'—এই কথা 'ঘোড়সওয়ার' কবিতায় পাঁচবার ব্যবহৃত।
- E. 'জল দাও' কবিতায় ঢাকা শহরের উল্লেখ আছে তিনবার।

প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ সেটি হল—

1. A, C Only
2. A, B Only
3. B, E Only
4. B, D Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234946

Option 1 ID : 34212319261

Option 2 ID : 34212319262

Option 3 ID : 34212319263

Option 4 ID : 34212319264

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.132

‘দস্যু কেনারামের পালা’ অনুসারে শিশু অর্থাৎ কেনারামের কত বছর বয়সে খেলারাম তীর্থ ভ্রমণে যান?

1. এক বছর
2. দুই বছর
3. তিন বছর
4. চার বছর

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234889

Option 1 ID : 34212319033

Option 2 ID : 34212319034

Option 3 ID : 34212319035

Option 4 ID : 34212319036

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.133

‘মৈমনসিংহ গীতিকা’ অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. সুন্দরবন মোকামে জিন্দাপীরের বন্দনা করা হল।
- B. উত্তরে গারো পাহাড় চার মাসের পথ।
- C. ছয় মাসের শিশুকন্যাকে হুমরা চুরি করল।
- D. মাইনকিয়া সালি ধানের চিড়া খেতে পছন্দ করে না।
- E. অগ্রহায়ণ মাসে নদ্যার চাঁদ পুনরায় মল্লয়ার সন্ধান পেল।

প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ সেটি হল—

1. A, C, E Only
2. B, D, E Only
3. A, B, D Only
4. B, C, D Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234940

Option 1 ID : 34212319237

Option 2 ID : 34212319238

Option 3 ID : 34212319239

Option 4 ID : 34212319240

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.134

‘মধুর উজ্জ্বল ভাষা/পরিপূর্ণ ভালোবাসা’ উক্তিটি ‘সাধের আসন’ কাব্যের যে সর্গে আছে, সেই সর্গের নামটি হল—

1. গোধূলি ও নিশীথে
2. মায়্যা
3. নন্দনকানন
4. কে তুমি

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234893

Option 1 ID : 34212319049

Option 2 ID : 34212319050

Option 3 ID : 34212319051

Option 4 ID : 34212319052

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.135

‘টিনের তলোয়ার’ নাটকের কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ তথ্য দেওয়া হল:

- A. ঐটুকু হাসির অপমান আর গায়েই লাগে না, বুঝলে বাবু?—ময়নার উক্তি।
- B. আনটু দী আই কমেন্ড মাই সোল—ল্যান্ডার্টের উক্তি
- C. বিহোল্ড নিরো উইথ হিজ ফিডল—প্রিয়র উক্তি
- D. আমি অমৃতবাজার পত্রিকায় লিখবো।—বেণির উক্তি
- E. চলো, বুলবুলির লড়াই শুরু হয়ে গেছে।—ময়নার উক্তি

প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ সেটি হল—

1. A, D Only
2. C, E Only
3. B, D Only
4. A, B Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234951

Option 1 ID : 34212319281

Option 2 ID : 34212319282

Option 3 ID : 34212319283

Option 4 ID : 34212319284

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.136

পৈশাচী অপভ্রংশের অন্তর্গত পাঞ্জাবি ভাষার একটি রূপ হল—

1. গুরুমুখী
2. লণ্ডা
3. লহন্দি
4. সিন্ধি

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234882

Option 1 ID : 34212319005

Option 2 ID : 34212319006

Option 3 ID : 34212319007

Option 4 ID : 34212319008

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.137

নিচে স্বরধ্বনি সম্পর্কিত কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- A. 'ই' ধ্বনিটি সম্মুখ, প্রসারিত, উচ্চ ও সংবৃত ধ্বনি
- B. 'এ্যা' ধ্বনিটি কেন্দ্রীয়, মধ্যস্থ, নিম্নমধ্য ও অর্ধবিবৃত ধ্বনি
- C. 'আ' ধ্বনিটি কেন্দ্রীয়, মধ্যস্থ, নিম্ন ও বিবৃত ধ্বনি
- D. 'এ' ধ্বনিটি সম্মুখ, প্রসারিত, নিম্নমধ্য ও অর্ধবিবৃত ধ্বনি
- E. 'অ' ধ্বনিটি পশ্চাৎ, উচ্চ, নিম্ন ও বিবৃত ধ্বনি

প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ সেটি হল—

1. A, B, C Only
2. B, D, E Only
3. B, D Only
4. C, D, E Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234936

Option 1 ID : 34212319221

Option 2 ID : 34212319222

Option 3 ID : 34212319223

Option 4 ID : 34212319224

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.138

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের 'তপসী মাছ' কবিতা থেকে কয়েকটি লাইন এখানে দেওয়া হল:

- A. এমন অমৃত ফল, ফলিয়াছে জলে
- B. টপাটপ খেয়ে ফেলি ছাঁকা তেলে ভাজা
- C. কেন কেন, কেনা কেনা কে না করে রব
- D. ভেজে খাই বোলে দিই কিংবা দিই ঝালে
- E. ভিটে বেচে পূজা দিব মিটে জলে এলে

প্রদত্ত সংকেতে শুদ্ধ ক্রমের ঠিক বিকল্পটি হল—

- 1. C,B,A,D,E
- 2. B,C,A,E,D
- 3. A,C,B,D,E
- 4. C,A,B,D,E

Options 1. 1

- 2. 2
- 3. 3
- 4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234924

Option 1 ID : 34212319173

Option 2 ID : 34212319174

Option 3 ID : 34212319175

Option 4 ID : 34212319176

Status : Answered

Chosen Option : 1

Q.139

কাজী নজরুল ইসলামের 'পূজারিণী' কবিতার কয়েকটি লাইন দেওয়া হল:

- A. মথুরায় গিয়া শ্যাম রাধিকায় ভুলেছিল যবে,
- B. বন-মাঝে একাকিনী দময়ন্তী ঘুরে ঘুরে বুঝে
- C. প্রথম উঠিল কাঁদি অপরূপ ব্যথা-গন্ধ নাভিপদ্মমূলে।
- D. কেঁদেছিল চির-সতী পতি-প্রিয়া প্রিয়ে তার পেতে পুনরায়!
- E. বিষাদিনী শকুন্তলা কেঁদেছিল এই সুরে বনে সঙ্গোপনে।

প্রদত্ত সংকেতে শব্দ ক্রমের ঠিক বিকল্পটি হল—

1. C,A,B,E,D

2. D,E,B,A,C

3. B,A,D,C,E

4. A,B,E,D,C

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234925

Option 1 ID : 34212319177

Option 2 ID : 34212319178

Option 3 ID : 34212319179

Option 4 ID : 34212319180

Status : Answered

Chosen Option : 4

Q.140

Match List I with List II

বাংলা উপভাষা সংক্রান্ত কয়েকটি তথ্য নিচে দেওয়া হল:

LIST I		LIST II	
A.	ই, উ ধ্বনির উচ্চারণগত শৈথিল্যের ফলে প্রায়শই সেগুলি এ, ও-তে পরিণত হয়।	I.	ঝাড়খণ্ডী উপভাষার বৈশিষ্ট্য
B.	অল্পপ্রাণ ধ্বনির মহাপ্রাণতা প্রাপ্তি ঘটে।	II.	কামরূপী উপভাষার বৈশিষ্ট্য
C.	পদের আদিতে র-কারের লোপ বা আগম হয়।	III.	রাঢ়ী উপভাষার বৈশিষ্ট্য
D.	আদি অক্ষরে স্বাসাঘাতের কারণে দ্বিমাত্রিকতা দেখা দেয়।	IV.	বরেন্দ্রী উপভাষার বৈশিষ্ট্য

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল—

Choose the *correct* answer from the options given below:

1. A-I, B-II, C-III, D-IV
2. A-IV, B-I, C-II, D-III
3. A-II, B-I, C-III, D-IV
4. A-III, B-I, C-IV, D-II

Options 1. 1

2. 2

3. 3

4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234956

Option 1 ID : 34212319301

Option 2 ID : 34212319302

Option 3 ID : 34212319303

Option 4 ID : 34212319304

Status : Answered

Chosen Option : 3



**Comprehension:**

নিচে একটা গদ্যাংশ দেওয়া হল, পরবর্তী প্রশ্নগুলো এই গদ্যাংশ অবলম্বনে উত্তর করতে হবে।

পাল রাজত্বের শেষ দিক থেকে বাংলাদেশের গণশক্তি ধীরে ধীরে সংঘবদ্ধতা হারাচ্ছিল। তার উপর বল্লাল সেন-লক্ষ্মণসেনের সুশাসনে দণ্ডশক্তিও উদ্যম হারিয়ে ফেলেছিল। সাম্রাজ্যের বলাধিকৃতরা অস্ত্রে-শস্ত্রে যুদ্ধবিদ্যায় ও রণনীতিতে গতানুগতিকতাই স্বীকার করে আসছিলেন, তাতে যে কালানুযায়ী পরিবর্তন আবশ্যিক তা অনুধাবন করেননি। সর্বেস্বপরি, আধিভৌতিক বাহুবল অপেক্ষা আধিদৈবিক মন্ত্রবলের উপর ক্রমবর্ধমান আস্থা জনগণমানসে জড়তার মোহ বিস্তার করছিল। একথা বলা মুঢ়তা যে বাঙালি তখন রণক্ষেত্রে প্রাণ দিতে কাতর হত। তা যদি হত তবে সমগ্র বাংলাদেশকে অধিকার করতে মুসলমান-শক্তিকে দুঃশ বছরের উপর লাগত না। তবে একথা অস্বীকার করলে ইতিহাসকে অবজ্ঞা করা হবে যে সেকালে মন্ত্র-তন্ত্র-স্বস্তায়নের মাহাত্ম্য রণশৌর্ষের প্রাধান্যের চেয়ে কম ছিল না। মহাসান্ধিবিগ্রহিক যেখানে দুর্বলচিত্ত সেখানে মন্ত্রণাগৃহে মৌহুর্তিকের প্রভাব যে বেশি হবে তাতে বিশ্বয় কি। তাই অসম বা বিষম বিগ্রহে গ্রহানুকূল্য ও মন্ত্রশক্তির উপর ভরসা রেখে বাহুবল ছিল নির্ভরপ্রসূপ্ত। তুকতাকের উপর বিশ্বাস সেকালে রাজশক্তিরও যে কতটা দুঢ় ছিল তার একটা নিদর্শন দিচ্ছি সেকালের একটি তথাকথিত রণনীতির বই থেকে। শত্রুসৈন্য যদি চারদিক থেকে ঘিরে দাঁড়ায় তখন কি কর্তব্য সে সম্বন্ধে বইটিতে অনেকরকম বিধান আছে।

**SubQuestion No : 141**

Q.141

‘মহাসান্ধিবিগ্রহিক’ শব্দের অর্থ হল—

1. পররাষ্ট্রমন্ত্রী
2. যুদ্ধসংক্রান্ত মহামাত্য
3. প্রধান অমাত্য
4. মুখ্য রাজদূত

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234973

Option 1 ID : 34212319365

Option 2 ID : 34212319366

Option 3 ID : 34212319367

Option 4 ID : 34212319368

Status : Answered

Chosen Option : 1

**Comprehension:**

নিচে একটা গদ্যাংশ দেওয়া হল, পরবর্তী প্রশ্নগুলো এই গদ্যাংশ অবলম্বনে উত্তর করতে হবে।

পাল রাজত্বের শেষ দিক থেকে বাংলাদেশের গণশক্তি ধীরে ধীরে সংঘবদ্ধতা হারাচ্ছিল। তার উপর বল্লাল সেন-লক্ষ্মণসেনের সুশাসনে দণ্ডশক্তিও উদ্যম হারিয়ে ফেলেছিল। সাম্রাজ্যের বলাধিকৃতরা অস্ত্র-শস্ত্রে যুদ্ধবিদ্যায় ও রণনীতিতে গতানুগতিকতাই স্বীকার করে আসছিলেন, তাতে যে কালানুযায়ী পরিবর্তন আবশ্যিক তা অনুধাবন করেননি। সর্বেপরি, আধিভৌতিক বাহুবল অপেক্ষা আধিদৈবিক মন্ত্রবলের উপর ক্রমবর্ধমান আস্থা জনগণমানসে জড়তার মোহ বিস্তার করছিল। একথা বলা মুঢ়তা যে বাঙালি তখন রণক্ষেত্রে প্রাণ দিতে কাতর হত। তা যদি হত তবে সমগ্র বাংলাদেশকে অধিকার করতে মুসলমান-শক্তিকে দুশ বছরের উপর লাগত না। তবে একথা অস্বীকার করলে ইতিহাসকে অবজ্ঞা করা হবে যে সেকালে মন্ত্র-তন্ত্র-স্বস্তায়নের মাহাত্ম্য রণশৌর্ষের প্রাধান্যের চেয়ে কম ছিল না। মহাসান্ধিবিগ্রহিক যেখানে দুর্বলচিত্ত সেখানে মন্ত্রণাগৃহে মৌহুর্তিকের প্রভাব যে বেশি হবে তাতে বিশ্বয় কি। তাই অসম বা বিষম বিগ্রহে গ্রহানুকূল্য ও মন্ত্রশক্তির উপর ভরসা রেখে বাহুবল ছিল নির্ভরপ্রসূপ্ত। তুকতাকের উপর বিশ্বাস সেকালে রাজশক্তিরও যে কতটা দুঢ় ছিল তার একটা নিদর্শন দিচ্ছি সেকালের একটি তথাকথিত রণনীতির বই থেকে। শতরসৈন্য যদি চারদিক থেকে ঘিরে দাঁড়ায় তখন কি কর্তব্য সে সম্বন্ধে বইটিতে অনেকরকম বিধান আছে।

**SubQuestion No : 142**

Q.142

পূর্বে প্রদত্ত অনুচ্ছেদ অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- বাঙালির রণক্ষেত্রে প্রাণ দিতে কাতর হত।
- বঙ্গদেশের অধিপতিরা কালানুযায়ী রণনীতির পরিবর্তন করেছিলেন।
- বল্লাল সেন-লক্ষ্মণসেনের সুশাসনে দণ্ডশক্তি উদ্যম হারিয়েছিল।
- বাঙালি সৈনিকের বাহুবল ছিল প্রসূপ্ত, ভরসা ছিল মন্ত্রশক্তিতে।
- মহাসান্ধিবিগ্রহিক ছিলেন দুর্বলচিত্তের অধিকারী।

প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ সেটি হল—

- A, B, C Only
- C, D, E Only
- B, D, E Only
- A, D, E Only

Options 1, 1

- 2
- 3
- 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234975

Option 1 ID : 34212319373

Option 2 ID : 34212319374

Option 3 ID : 34212319375

Option 4 ID : 34212319376

Status : Answered

Chosen Option : 4

**Comprehension:**

নিচে একটা গদ্যাংশ দেওয়া হল, পরবর্তী প্রশ্নগুলো এই গদ্যাংশ অবলম্বনে উত্তর করতে হবে।

পাল রাজত্বের শেষ দিক থেকে বাংলাদেশের গণশক্তি ধীরে ধীরে সংঘবদ্ধতা হারাচ্ছিল। তার উপর বল্লাল সেন-লক্ষ্মণসেনের সুশাসনে দণ্ডশক্তিও উদ্যম হারিয়ে ফেলেছিল। সাম্রাজ্যের বলাধিকৃতরা অস্ত্র-শস্ত্রে যুদ্ধবিদ্যায় ও রণনীতিতে গতানুগতিকতাই স্বীকার করে আসছিলেন, তাতে যে কালানুযায়ী পরিবর্তন আবশ্যিক তা অনুধাবন করেননি। সর্বেস্পরি, আধিতৌতিক বাহুবল অপেক্ষা আধিতৌতিক মন্ত্রবলের উপর ক্রমবর্ধমান আস্থা জনগণমানসে জড়তার মোহ বিস্তার করছিল। একথা বলা মুঢ়তা যে বাঙালি তখন রণক্ষেত্রে প্রাণ দিতে কাতর হত। তা যদি হত তবে সমগ্র বাংলাদেশকে অধিকার করতে মুসলমান-শক্তিকে দুঃশ বছরের উপর লাগত না। তবে একথা অস্বীকার করলে ইতিহাসকে অবজ্ঞা করা হবে যে সেকালে মন্ত্র-তন্ত্র-স্বস্তায়নের মাহাত্ম্য রণশৌর্ষের প্রাধান্যের চেয়ে কম ছিল না। মহাসাক্ষিবিগ্রহিক যেখানে দুর্বলচিত্ত সেখানে মন্ত্রপাগুহে মৌহুর্ষিকের প্রভাব যে বেশি হবে তাতে বিশ্বয় কি। তাই অসম বা বিষম বিগ্রহে গ্রহানুকূল্য ও মন্ত্রশক্তির উপর ভরসা রেখে বাহুবল ছিল নির্ভরপ্রসুপ্ত। তুকতাকের উপর বিশ্বাস সেকালে রাজশক্তিরও যে কতটা দুঢ় ছিল তার একটা নিদর্শন দিচ্ছি সেকালের একটি তথাকথিত রণনীতির বই থেকে। শতরসৈন্য যদি চারদিক থেকে ঘিরে দাঁড়ায় তখন কি কর্তব্য সে সম্বন্ধে বইটিতে অনেকরকম বিধান আছে।

**SubQuestion No : 143****Q.143**

পূর্বে প্রদত্ত অনুচ্ছেদ থেকে কয়েকটি বাক্য যদৃচ্ছ চয়ন করে নিচে দেওয়া হল:

- সেকালে মন্ত্র তন্ত্র স্বস্তায়নের মাহাত্ম্য রণশৌর্ষের প্রাধান্যের চেয়ে কম ছিল না।
- সাম্রাজ্যের বলাধিকৃতরা অস্ত্র-শস্ত্রে যুদ্ধবিদ্যায় ও রণনীতিতে গতানুগতিকতাই স্বীকার করে আসছিলেন।
- শতরসৈন্য যদি চারদিক থেকে ঘিরে দাঁড়ায় তখন কি কর্তব্য সে সম্বন্ধে বইটিতে অনেকরকম বিধান আছে।
- সমগ্র বাংলাদেশকে অধিকার করতে মুসলমান শক্তিকে দুঃশ বছরের উপর লাগত না।
- অসম বা বিষম বিগ্রহে গ্রহানুকূল্য ও মন্ত্রশক্তির উপর ভরসা রেখে বাহুবল ছিল নির্ভরপ্রসুপ্ত।

প্রদত্ত সংকেতে শুদ্ধক্রমের ঠিক বিকল্পটি হল—

- B, D, A, E, C Only
- B, D, C, A, E Only
- A, B, D, E, C Only
- A, D, C, E, B Only

**Options 1. 1**

- 2
- 3
- 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421234974**Option 1 ID : **34212319369**Option 2 ID : **34212319370**Option 3 ID : **34212319371**Option 4 ID : **34212319372**Status : **Answered**Chosen Option : **1**

**Comprehension:**

নিচে একটা গদ্যাংশ দেওয়া হল, পরবর্তী প্রশ্নগুলো এই গদ্যাংশ অবলম্বনে উত্তর করতে হবে।

পাল রাজত্বের শেষ দিক থেকে বাংলাদেশের গণশক্তি ধীরে ধীরে সংঘবদ্ধতা হারাচ্ছিল। তার উপর বল্লাল সেন-লক্ষ্মণসেনের সুশাসনে দণ্ডশক্তিও উদ্যম হারিয়ে ফেলেছিল। সাম্রাজ্যের বলাধিকৃতরা অস্ত্রে-শস্ত্রে যুদ্ধবিদ্যায় ও রণনীতিতে গতানুগতিকতাই স্বীকার করে আসছিলেন, তাতে যে কালানুযায়ী পরিবর্তন আবশ্যিক তা অনুধাবন করেননি। সর্বেস্বপরি, আধিভৌতিক বাহুবল অপেক্ষা আধিদৈবিক মন্ত্রবলের উপর ক্রমবর্ধমান আস্থা জনগণমানসে জড়তার মোহ বিস্তার করছিল। একথা বলা মুঢ়তা যে বাঙালি তখন রণক্ষেত্রে প্রাণ দিতে কাতর হত। তা যদি হত তবে সমগ্র বাংলাদেশকে অধিকার করতে মুসলমান-শক্তিকে দুঃশ বছরের উপর লাগত না। তবে একথা অস্বীকার করলে ইতিহাসকে অবজ্ঞা করা হবে যে সেকালে মন্ত্র-তন্ত্র-স্বস্তায়নের মাহাত্ম্য রণশৌর্ষের প্রাধান্যের চেয়ে কম ছিল না। মহাসাধ্বিবিশিষ্ট যেখানে দুর্বলচিত্ত সেখানে মন্ত্রপাগুহে মৌহূর্তিকের প্রভাব যে বেশি হবে তাতে বিশ্বাস কি। তাই অসম বা বিষম বিশিষ্টে গ্রহানুকূল্য ও মন্ত্রশক্তির উপর ভরসা রেখে বাহুবল ছিল নির্ভরপ্রসূপ্ত। তুকতাকের উপর বিশ্বাস সেকালে রাজশক্তিরও যে কতটা দুঢ় ছিল তার একটা নিদর্শন দিচ্ছি সেকালের একটি তথাকথিত রণনীতির বই থেকে। শতরসৈন্য যদি চারদিক থেকে ঘিরে দাঁড়ায় তখন কি কর্তব্য সে সম্বন্ধে বইটিতে অনেকরকম বিধান আছে।

**SubQuestion No : 144****Q.144**

পূর্বে প্রদত্ত অনুচ্ছেদ অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- তৎকালীন বাঙালি মানসে গ্রহানুকূল্যের প্রভাব ছিল যথেষ্ট।
- সেকালের রাজশক্তি বাহুবলের উপর বিশ্বাস রাখতে পারেনি।
- 'মৌহূর্তিক' শব্দের অর্থ হল বিশেষ ক্ষণ।
- তুকতাকের উল্লেখ রয়েছে রণনীতির বইতে।
- গণশক্তির সংঘবদ্ধতা রাজশক্তিকে ক্রমে ক্রমে দুর্বল করে ফেলছিল।

প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ সেটি হল—

- A, C, D Only
- B, D, E Only
- A, B, C Only
- A, B, D Only

**Options 1, 1**

- 2.2
- 3.3
- 4.4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421234976**Option 1 ID : **34212319377**Option 2 ID : **34212319378**Option 3 ID : **34212319379**Option 4 ID : **34212319380**Status : **Answered**Chosen Option : **1**

**Comprehension:**

নিচে একটা গদ্যাংশ দেওয়া হল, পরবর্তী প্রশ্নগুলো এই গদ্যাংশ অবলম্বনে উত্তর করতে হবে।

পাল রাজত্বের শেষ দিক থেকে বাংলাদেশের গণশক্তি ধীরে ধীরে সংঘবদ্ধতা হারাচ্ছিল। তার উপর বল্লাল সেন-লক্ষ্মণসেনের সুশাসনে দণ্ডশক্তিও উদ্যম হারিয়ে ফেলেছিল। সাম্রাজ্যের বলাধিকৃতরা অস্ত্রে-শস্ত্রে যুদ্ধবিদ্যায় ও রণনীতিতে গতানুগতিকতাই স্বীকার করে আসছিলেন, তাতে যে কালানুযায়ী পরিবর্তন আবশ্যিক তা অনুধাবন করেননি। সর্বেস্বপরি, আধিভৌতিক বাহুবল অপেক্ষা আধিদৈবিক মন্ত্রবলের উপর ক্রমবর্ধমান আস্থা জনগণমানসে জড়তার মোহ বিস্তার করছিল। একথা বলা মুঢ়তা যে বাঙালি তখন রণক্ষেত্রে প্রাণ দিতে কাতর হত। তা যদি হত তবে সমগ্র বাংলাদেশকে অধিকার করতে মুসলমান-শক্তিকে দুঃশ বছরের উপর লাগত না। তবে একথা অস্বীকার করলে ইতিহাসকে অবজ্ঞা করা হবে যে সেকালে মন্ত্র-তন্ত্র-স্বস্তায়নের মাহাত্ম্য রণশৌর্ষের প্রাধান্যের চেয়ে কম ছিল না। মহাসাধ্বিবিশিষ্ট যেখানে দুর্বলচিত্ত সেখানে মন্ত্রপাগুহে মৌহুর্তিকের প্রভাব যে বেশি হবে তাতে বিশ্বাস কি। তাই অসম বা বিষম বিশিষ্টে গ্রহানুকূল্য ও মন্ত্রশক্তির উপর ভরসা রেখে বাহুবল ছিল নির্ভরপ্রসূপ। তুকতাকের উপর বিশ্বাস সেকালে রাজশক্তিরও যে কতটা দুঢ় ছিল তার একটা নিদর্শন দিচ্ছি সেকালের একটি তথাকথিত রণনীতির বই থেকে। শতরসৈন্য যদি চারদিক থেকে ঘিরে দাঁড়ায় তখন কি কর্তব্য সে সম্বন্ধে বইটিতে অনেকরকম বিধান আছে।

**SubQuestion No : 145**

Q.145

সেনযুগে জনগণমানসে জড়তার মোহ বিস্তারের কারণ হল—

1. রণনীতিতে গতানুগতিকতার অনুসরণ
2. আধিভৌতিক বাহুবলে আস্থা
3. আধিভৌতিক মন্ত্রবলের উপর ক্রমবর্ধমান আস্থা
4. বৌদ্ধধর্মের ক্রমক্ষীয়মাণতা

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234972

Option 1 ID : 34212319361

Option 2 ID : 34212319362

Option 3 ID : 34212319363

Option 4 ID : 34212319364

Status : Answered

Chosen Option : 2

**Comprehension:**

নিচে একটা গদ্যাংশ দেওয়া হল, পরবর্তী প্রশ্নগুলো এই গদ্যাংশ অবলম্বনে উত্তর করতে হবে।

রোমান জগতের আবরণ উন্মোচন করে প্রাচীন গ্রীসকে তার স্বরূপে দেখতে শিখলে আধুনিক ইউরোপ, রোমান চশমা পরে সে এতাবৎ গ্রীসকে দেখে আসছিল। নতুন চোখে খ্রীষ্টপূর্ব পঞ্চম শতকের শিল্প, ষষ্ঠ শতক বা তার আগেকার শিল্পের মহনীয়তা প্রথম আবিষ্কার করলে। এঁরা পূর্বকালের শিল্পের বিভিন্ন যুগের সঙ্গে পরিচিত; শুদ্ধ গ্রীক নয়, শুদ্ধ বিজাস্তীয় আর গথিককেও এঁরা আবিষ্কার করেছেন। নতুন চোখে বিশ্বময় মানুষের কৃতিত্ব ও মানবের মহত্ত্বকে দেখা—এই মানবিকতা বিশ্বমানবের আদর্শ সুপ্রতিষ্ঠিত করেছে।

নবীনভাবে মানবিকতার সাধনা ভাস্কর্য শিল্পে আরম্ভ করলেন ফরাসী ভাস্কর রোদ্যাঁ। ফ্রান্সের সঙ্গে সঙ্গে অন্য দেশেও দেখা দিলেন বড় বড় ভাস্কর—যেমন জারমানির কোলবে, ক্লিম্‌স্, বার্ল্যাখ; ডেনমার্কের কাই নীলসেন, নরওয়ের গুস্তাভ ভিগেলান্ড, সুইডেনের কার্ল মিল্লেন প্রমুখ। কোলবে আদি গ্রীক শিল্পে অনুপ্রাণিত হয়ে নর্ডিক জাতির দৈহিক সৌন্দর্যকে ফুটিয়ে তোলার চেষ্টা করেন, পুরুষ-প্রকৃতি মূর্তি রোঞ্জ চেলেছেন। এখানেই জারমানির মহত্ত্ব, ইহুদী নির্যাতনের যে কলঙ্ক তার অপনোদন এইখানে।

**SubQuestion No : 146****Q.146**

নর্ডিক জাতির শ্রেষ্ঠ দৈহিক সৌন্দর্যকে ভাস্কর্যে ধরার চেষ্টা করেন যিনি তিনি হলেন—

1. কাই নীলসেন
2. কোলবে
3. রোদ্যাঁ
4. ক্লিম্‌স্

**Options 1. 1**

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421234979**Option 1 ID : **34212319385**Option 2 ID : **34212319386**Option 3 ID : **34212319387**Option 4 ID : **34212319388**Status : **Answered**Chosen Option : **2**

**Comprehension:**

নিচে একটা গদ্যাংশ দেওয়া হল, পরবর্তী প্রশ্নগুলো এই গদ্যাংশ অবলম্বনে উত্তর করতে হবে।

রোমান জগতের আবরণ উন্মোচন করে প্রাচীন গ্রীসকে তার স্বরূপে দেখতে শিখলে আধুনিক ইউরোপ, রোমান চশমা পরে সে এতাবৎ গ্রীসকে দেখে আসছিল। নতুন চোখে খ্রীষ্টপূর্ব পঞ্চম শতকের শিল্প, ষষ্ঠ শতক বা তার আগেকার শিল্পের মহনীয়তা প্রথম আবিষ্কার করলে। এঁরা পূর্বকালের শিল্পের বিভিন্ন যুগের সঙ্গে পরিচিত; শুদ্ধ গ্রীক নয়, শুদ্ধ বিজাস্তীয় আর গথিককেও এঁরা আবিষ্কার করেছেন। নতুন চোখে বিশ্বময় মানুষের কৃতিত্ব ও মানবের মহত্ত্বকে দেখা—এই মানবিকতা বিশ্বমানবের আদর্শ সুপ্রতিষ্ঠিত করেছে।

নবীনভাবে মানবিকতার সাধনা ভাস্কর্য শিল্পে আরম্ভ করলেন ফরাসী ভাস্কর রোদ্যঁ। ফ্রান্সের সঙ্গে সঙ্গে অন্য দেশেও দেখা দিলেন বড় বড় ভাস্কর—যেমন জারমানির কোলবে, ক্রিম্‌স্, বার্লিং; ডেনমার্কের কাই নীলসেন, নরওয়ের গুস্তাভ ভিগেলান্ড, সুইডেনের কার্ল মিল্লেন প্রমুখ। কোলবে আদি গ্রীক শিল্পে অনুপ্রাণিত হয়ে নর্ডিক জাতির দৈহিক সৌন্দর্যকে ফুটিয়ে তোলার চেষ্টা করেন, পুরুষ-প্রকৃতি মূর্তি রোঞ্জ চেলেছেন। এখানেই জারমানির মহত্ত্ব, ইহুদী নির্যাতনের যে কলঙ্ক তার অপনোদন এইখানে।

**SubQuestion No : 147**

Q.147

পূর্বে প্রদত্ত অনুচ্ছেদ অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- আধুনিক ইউরোপীয় শিল্পী পূর্বকালের বিভিন্ন যুগের শিল্পের সঙ্গে পরিচিত।
- আধুনিক ইউরোপীয় শিল্পী গ্রীসকে দেখে রোমান চশমা পরে।
- ইহুদী নির্যাতনের কলঙ্ক ছাপিয়ে জার্মানির মহত্ত্ব বিকশিত কোলবের শিল্পে।
- আধুনিক ইউরোপীয় শিল্পীরা গুরুত্ব দিয়েছিলেন ষষ্ঠ শতক পরবর্তী গ্রীসকে।
- আধুনিক ইউরোপীয় শিল্পীরা বিশ্বমানবের আদর্শকে ধরতে পারেননি।

প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ সেটি হল—

- A, E Only
- B, D Only
- B, E Only
- A, C Only

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234981

Option 1 ID : 34212319393

Option 2 ID : 34212319394

Option 3 ID : 34212319395

Option 4 ID : 34212319396

Status : Answered

Chosen Option : 1

**Comprehension:**

নিচে একটা গদ্যাংশ দেওয়া হল, পরবর্তী প্রশ্নগুলো এই গদ্যাংশ অবলম্বনে উত্তর করতে হবে।

রোমান জগতের আবরণ উন্মোচন করে প্রাচীন গ্রীসকে তার স্বরূপে দেখতে শিখলে আধুনিক ইউরোপ, রোমান চশমা পরে সে এতাবৎ গ্রীসকে দেখে আসছিল। নতুন চোখে খ্রীষ্টপূর্ব পঞ্চম শতকের শিল্প, ষষ্ঠ শতক বা তার আগেকার শিল্পের মহনীয়তা প্রথম আবিষ্কার করলে। এঁরা পূর্বকালের শিল্পের বিভিন্ন যুগের সঙ্গে পরিচিত; শুদ্ধ গ্রীক নয়, শুদ্ধ বিজাতীয় আর গথিককেও এঁরা আবিষ্কার করেছেন। নতুন চোখে বিশ্বময় মানুষের কৃতিত্ব ও মানবের মহত্ত্বকে দেখা—এই মানবিকতা বিশ্বমানবের আদর্শ সুপ্রতিষ্ঠিত করেছে।

নবীনভাবে মানবিকতার সাধনা ভাস্কর্য শিল্পে আরম্ভ করলেন ফরাসী ভাস্কর রোদ্যঁ। ফ্রান্সের সঙ্গে সঙ্গে অন্য দেশেও দেখা দিলেন বড় বড় ভাস্কর—যেমন জারমানির কোলবে, ক্রিম্‌স্, বার্লিং; ডেনমার্কের কাই নীলসেন, নরওয়ের গুস্তাভ ভিগেলান্ড, সুইডেনের কার্ল মিল্‌স প্রমুখ। কোলবে আদি গ্রীক শিল্পে অনুপ্রাণিত হয়ে নর্ডিক জাতির দৈহিক সৌন্দর্যকে ফুটিয়ে তোলার চেষ্টা করেন, পুরুষ-প্রকৃতি মূর্তি রোঞ্জ চেলেছেন। এখানেই জারমানির মহত্ত্ব, ইহুদী নির্যাতনের যে কলঙ্ক তার অপনোদন এইখানে।

**SubQuestion No : 148****Q.148**

পূর্বে প্রদত্ত অনুচ্ছেদ অবলম্বনে কয়েকটি শুদ্ধ-অশুদ্ধ মন্তব্য দেওয়া হল:

- আধুনিক ইউরোপীয় শিল্পী গুরুত্ব দিয়েছেন শুধু গ্রিসকে।
- আধুনিক ইউরোপীয় শিল্পীরা শুদ্ধ গ্রিক নয়, বিজাতীয় আর গথিককেও আবিষ্কার করেন।
- আধুনিক ইউরোপ ষষ্ঠ শতক পূর্ববর্তী শিল্পকে বুঝতে পারেনি।
- জারমান কোলবে পুরুষ-প্রকৃতি ধরেছেন রোঞ্জের মূর্তিতে।
- কাই নীলসেন ছিলেন নরওয়ের শিল্পী।

প্রদত্ত সংকেতে যে বিকল্পটিতে সবকটি মন্তব্য শুদ্ধ সেটি হল—

- B, D Only
- A, C Only
- C, E Only
- B, E Only

**Options 1. 1**

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : **MCQ**Question ID : **3421234982**Option 1 ID : **34212319397**Option 2 ID : **34212319398**Option 3 ID : **34212319399**Option 4 ID : **34212319400**Status : **Answered**Chosen Option : **1**



**Comprehension:**

নিচে একটা গদ্যাংশ দেওয়া হল, পরবর্তী প্রশ্নগুলো এই গদ্যাংশ অবলম্বনে উত্তর করতে হবে।

রোমান জগতের আবরণ উন্মোচন করে প্রাচীন গ্রীসকে তার স্বরূপে দেখতে শিখলে আধুনিক ইউরোপ, রোমান চশমা পরে সে এতাবৎ গ্রীসকে দেখে আসছিল। নতুন চোখে খ্রীষ্টপূর্ব পঞ্চম শতকের শিল্প, ষষ্ঠ শতক বা তার আগেকার শিল্পের মহনীয়তা প্রথম আবিষ্কার করলে। এঁরা পূর্বকালের শিল্পের বিভিন্ন যুগের সঙ্গে পরিচিত; শুদ্ধ গ্রীক নয়, শুদ্ধ বিজাস্তীয় আর গথিককেও এঁরা আবিষ্কার করেছেন। নতুন চোখে বিশ্বময় মানুষের কৃতিত্ব ও মানবের মহত্ত্বকে দেখা—এই মানবিকতা বিশ্বমানবের আদর্শ সুপ্রতিষ্ঠিত করেছে।

নবীনভাবে মানবিকতার সাধনা ভাস্কর্য শিল্পে আরম্ভ করলেন ফরাসী ভাস্কর রোদ্যঁ। ফ্রান্সের সঙ্গে সঙ্গে অন্য দেশেও দেখা দিলেন বড় বড় ভাস্কর—যেমন জারমানির কোলবে, ক্লিম্‌স্, বার্লিখ্; ডেনমার্কের কাই নীলসেন, নরওয়ের গুস্তাভ ভিগেলান্ড, সুইডেনের কার্ল মিল্‌স প্রমুখ। কোলবে আদি গ্রীক শিল্পে অনুপ্রাণিত হয়ে নর্ডিক জাতির দৈহিক সৌন্দর্যকে ফুটিয়ে তোলার চেষ্টা করেন, পুরুষ-প্রকৃতি মূর্তি রোঞ্জ চেলেছেন। এখানেই জারমানির মহত্ত্ব, ইহুদী নির্যাতনের যে কলঙ্ক তার অপনোদন এইখানে।

**SubQuestion No : 149**

Q.149

ভাস্কর্যে নতুনভাবে মানবিকতার সাধনা আরম্ভ করেন যিনি তিনি হলেন—

1. কোলবে
2. কাই নীলসেন
3. গুস্তাভ ভিগেলান্ড
4. রোদ্যঁ

Options 1. 1

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234980

Option 1 ID : 34212319389

Option 2 ID : 34212319390

Option 3 ID : 34212319391

Option 4 ID : 34212319392

Status : Answered

Chosen Option : 4

**Comprehension:**

নিচে একটা গদ্যাংশ দেওয়া হল, পরবর্তী প্রশ্নগুলো এই গদ্যাংশ অবলম্বনে উত্তর করতে হবে।

রোমান জগতের আবরণ উন্মোচন করে প্রাচীন গ্রীসকে তার স্বরূপে দেখতে শিখলে আধুনিক ইউরোপ, রোমান চশমা পরে সে এতাবৎ গ্রীসকে দেখে আসছিল। নতুন চোখে খ্রীষ্টপূর্ব পঞ্চম শতকের শিল্প, ষষ্ঠ শতক বা তার আগেকার শিল্পের মহনীয়তা প্রথম আবিষ্কার করলে। এঁরা পূর্বকালের শিল্পের বিভিন্ন যুগের সঙ্গে পরিচিত; শুদ্ধ গ্রীক নয়, শুদ্ধ বিজাস্তীয় আর গথিককেও এঁরা আবিষ্কার করেছেন। নতুন চোখে বিশ্বময় মানুষের কৃতিত্ব ও মানবের মহত্ত্বকে দেখা—এই মানবিকতা বিশ্বমানবের আদর্শ সুপ্রতিষ্ঠিত করেছে।

নবীনভাবে মানবিকতার সাধনা ভাস্কর্য শিল্পে আরম্ভ করলেন ফরাসী ভাস্কর রোদ্যঁ। ফ্রান্সের সঙ্গে সঙ্গে অন্য দেশেও দেখা দিলেন বড় বড় ভাস্কর—যেমন জারমানির কোলবে, ক্রিম্‌স্, বার্লান্; ডেনমার্কের কাই নীলসেন, নরওয়ের গুস্তাভ ভিগেলান্ড, সুইডেনের কার্ল মিল্লেন্স প্রমুখ। কোলবে আদি গ্রীক শিল্পে অনুপ্রাণিত হয়ে নর্ডিক জাতির দৈহিক সৌন্দর্যকে ফুটিয়ে তোলার চেষ্টা করেন, পুরুষ-প্রকৃতি মূর্তি রোঞ্জ চেলেছেন। এখানেই জারমানির মহত্ত্ব, ইহুদী নির্যাতনের যে কলঙ্ক তার অপনোদন এইখানে।

**SubQuestion No : 150****Q.150**

Match List I with List II :

উপরোক্ত অনুচ্ছেদ থেকে কয়েকজন শিল্পী এবং দেশের নাম দেওয়া হল:

LIST I		LIST II	
A.	কার্ল মিল্লেন্স	I.	জার্মানি
B.	বার্লান্	II.	ডেনমার্ক
C.	রোদ্যঁ	III.	সুইডেন
D.	কাই নীলসেন	IV.	ফ্রান্স

উভয় তালিকার মধ্যে সামঞ্জস্য বিধান করে প্রদত্ত সংকেতে ঠিক বিকল্পটি হল—

Choose the correct answer from the options given below:

1. A-III, B-I, C-IV, D-II
2. A-II, B-III, C-I, D-IV
3. A-I, B-IV, C-III, D-II
4. A-I, B-II, C-III, D-IV

**Options 1. 1**

2. 2
3. 3
4. 4

Question Type : MCQ

Question ID : 3421234978

Option 1 ID : 34212319381

Option 2 ID : 34212319382

Option 3 ID : 34212319383

Option 4 ID : 34212319384

Status : Answered

Chosen Option : 1